

## **Abstract:**

# **„Politik in fiktionaler Unterhaltung: Inwiefern der Tatort zur politischen Informiertheit beitragen kann“**

Laura Garcia Calderón

Anna Schriever

## **Betreuer: Prof. Dr. Ralph Weiß**

Unterhaltende Angebote des Fernsehens tragen als kulturelle Foren zur gesellschaftlichen Selbstverständigung bei. Sie sind für die Entstehung und Entwicklung von Denkmustern, Sinnentwürfen und Weltanschauungen bedeutsam, denn sie erweitern und formen soziales Wissen. Das zentrale Erkenntnisinteresse dieses Teamprojekts richtet sich auf die gesellschaftspolitischen Themen in den *Tatort*-Krimis. Ziel der Projektarbeit war es, aufzuzeigen, welche gesellschaftspolitischen Themen, Werte und Perspektiven im *Tatort* präsentiert werden. Als politisch wird die *Tatort*-Reihe daher angesehen, weil sie konfliktäres und/oder konsensuelles Wissen symbolisch in ihre Narration aufnimmt und dazu Interpretationen und Perspektiven zu gesamtgesellschaftlich relevanten Themen etabliert.

Es sollte der Frage nachgegangen werden, welche Positionen zu unterschiedlichen Themen präsentiert werden, in welchen Lebensbereichen und Konflikten die Figuren agieren und ob auch Handlungen, die zunächst als abweichendes Verhalten verstanden werden, das Unsagbar sagbar machen. Die Forschungsfrage lautete: *Welche gesellschaftspolitischen Themen werden im Tatort aufgegriffen und inwiefern haben sie das Potential, zur politischen Informiertheit beizutragen?* Damit soll dieses Teamprojekt einen Beitrag dazu leisten, auch unterhaltungsorientierte Angebote empirisch zu untersuchen. Zur Beantwortung der Forschungsfrage wurde eine standardisierte Inhaltsanalyse durchgeführt. Insgesamt wurden 49 *Tatort*-Filme aus den Jahren 1994 und 2013 in die Analyse einbezogen. Die Aktualität der Filmthemen wurde mittels eines Vergleichs mit den Politbarometerdaten überprüft.

Die Analyse hat gezeigt, dass der *Tatort* das Potential hat, Themen zu vermitteln. In fast allen untersuchten Folgen der Reihe wurde ein gesellschaftspolitisches Thema aufgegriffen. Die Ergebnisse lassen einen ersten Einblick über das komplette Themenrepertoire der *Tatort*-Reihe zu und geben Hinweise darauf, dass der *Tatort* nicht nur in der Gesellschaft zuvor existierende Themen in seinen Geschichten aufgreift, sondern dass der *Tatort* auch selbst Themen setzt, denen gesellschaftliche Relevanz zugesprochen werden kann. Der *Tatort* bietet fast immer

gesellschaftspolitischen Themen eine Bühne und ist somit im Modus der Unterhaltung in der Lage, der Gesellschaft den Spiegel vorzuhalten und zur politischen Informiertheit der Rezipienten beizutragen.