

SCHRIFTENVERZEICHNIS:

I.Selbständige Publikationen:

Französische Privatbibliotheken. Untersuchungen zu Literatursystematik und Buchbesitz im 18.Jahrhundert, Frankfurt am Main, 1988 [*Archiv für Geschichte des Buchwesens*, 31].

Bibliotheksdienst 23, 1989, 853.

Dix-huitième siècle 22, 1990, 462-63 / F. Moureau.

Zeitschrift für Bibliothekswesen und Bibliographie 37, 1990, 326-28 / H.-C. Hobohm.

Zeitschrift für Romanische Philologie 106, 1990, 698 / K. Baldinger.

Revue d'histoire littéraire de la France 91, 1991, 98-99 / F. Weil.

Kritikon Litterarum 18, 1991, 12-15 / R. Reichardt.

Romanische Forschungen 103, 1991, 490-94 / R. Harneit.

Francia 18/2, 1991, 259-60 / H. Duranton.

Zeitschrift für französische Sprache und .Literatur CIII, 1993, 274-75 / E. Mass.

Lendemains 19, 1994, Heft 75/76, 249-51 / H.-J. Hartmann.

II.Aufsätze:

"Wer waren die Bibliotheksbesitzer der Aufklärung? Chancen und Grenzen einer Sozialgeschichte der Literatur", in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte*, 1989, 329-351.

"Perspektiven der deutschen Habilitanden im Fach Romanistik. Eine kleine Bedarfsprognose", in: *Mitteilungen des Deutschen Romanistenverbands* 1991, Heft 1, S.17-23.

"Lektüre als Konsumanreiz? Leserdarstellungen in der Mode-Bildwerbung der Gegenwart", in: *Buchhandelsgeschichte* 1991/2, B 49a-60b, mit 10 Abb.

"Segen oder Fluch? Literatur und Technik in *Terre des hommes* von Antoine de Saint-Exupéry", in: *Zeitgeschichte und Roman im Entre-deux-guerres*, hrsg. von E. Reichel und H. Thoma, Bonn 1993, 233-246.

"Flieger, Dichter oder Denker? Zur Rezeption von Antoine de Saint-Exupéry in Deutschland (vor der Folie seiner Rezeption in Frankreich), in: *Offene Gefüge. Literatursystem und Lebenswirklichkeit. Festschrift für Fritz Nies zum 60. Geburtstag*, hrsg. von H. Krauß, Tübingen 1994, 239-260.

"Von Opfern und Wendehälsen, Mitläufern und Widerständlern. Nochmals zur Romanistik der Jahre 1930 bis 1950", in: *Romanistische Zeitschrift für Literaturgeschichte* 18.Jg., 1994, 219-239.

III. Rezensionen:

- 1) R. Brütting, *Literaturdidaktische Kommunikationsforschung. Jacques Prévert als Schulautor*, Paderborn, München, Wien, Zürich, 1986 (In: *Der fremdsprachliche Unterricht* 23, 1989, Heft 93, S.37).
- 2) W. Stolz, *Petrone Satyricon und François Nodot (ca. 1650-ca. 1710). Ein Beitrag zur Geschichte der literarischen Fälschungen*, Stuttgart, 1987 (In: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* XCIX, 1989, 99-101).
- 3) *Livre et Révolution. Colloque organisé par l'Institut d'Histoire Moderne et Contemporaine, Actes réunies par F. Barbier, C. Jolly et S. Juratic*, Paris, 1988 (In: *Buchhandelsgeschichte* 1990, Heft 1, B 29a-31a).
- 4) *Philologiques I. Contributions à l'histoire des disciplines littéraires en France et en Allemagne au XIX^e siècle*, sous la direction de M. Espagne et M. Werner, Paris, 1990 (In: *Francia* 19/3, 1992, 224-226).
- 5) F. Bléchet, *Les ventes publiques de livres en France 1630-1750. Répertoire des catalogues conservés à la Bibliothèque Nationale*, Oxford, 1991 (In: *Francia* 19/2, 1992, 277-79).
- 6) G. Dotoli, *Letteratura per il popolo in Francia (1600-1750)* [Biblioteca della ricerca, mentalità e scrittura 4] Fasano, 1991 (In: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* CIII, 1993, 187-189).
- 7) *L'Épistolarité à travers les siècles: geste de communication et/ou d'écriture*. Colloque / Centre Culturel International de Cérisy la Salle, hg. von M. Bossis, [Zeitschrift für französische Sprache und Literatur: Beihefte; N.F., H.18] Stuttgart, 1990 (In: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* CIII, 1993, 167-168).
- 8) R. Chartier, *L'ordre des livres. Lecteurs, auteurs, bibliothèques en Europe entre XIV^e et XVIII^e siècle*, Aix-en-Provence, 1992 (In: *Francia* 20/2, 1993, 173-174).
- 9) M. Simonsen, *Perrault. Contes*, [Etudes Littéraires 36] Paris, 1992 (In: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* CIV, 1994, 95-98).
- 10) *De bonne main. La communication manuscrite au XVIII^e siècle*. Hg. von F. Moureau, Paris, 1993 (In: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* CIV, 1994, 206-210).
- 11) *Romanistik: eine Bonner Erfindung*. Hg. von W. Hirdt in Zusammenarbeit mit R. Baum und B. Tappert, Bonn: Bouvier, 1993 (In: *Romanische Forschungen* 106, 1994, 281-285).
- 12) R. L. Dawson, *The French Booktrade and the 'permission simple' of 1777: Copyright and Public Domain*, with an Edition of the Permit Registers (Studies on Voltaire and the Eighteenth Century, 301), Oxford: The Voltaire Foundation, 1992 (In: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* CV, 1995, 60-62).
- 13) R. Damien: *La Bibliothèque et Etat. Naissance d'une raison politique dans la France du XVII^e siècle*. Paris: PUF 1995 (Questions). (In: *Francia* 23/2, 1996, 275-277).

14) H. Lausberg, *Ernst Robert Curtius (1886-1956)*. Aus dem Nachlaß herausgegeben und eingeleitet von A. Arens, Stuttgart: Steiner, 1993. (In: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* CVI, 1996, 332-336).

15) F.-R. Hausmann, *"Aus dem Reich der seelischen Hungersnot": Briefe und Dokumente zur Fachgeschichte der Romanistik im Dritten Reich*. Würzburg: Königshausen und Neumann, 1993. (In: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* CVII, 1997, 84-88).

16) Benjamin CONSTANT, *Oeuvres complètes*. Tome III, 1+2: *Écrits littéraires (1800-1813)*. Volumes dirigés par Paul Delbouille et, pour le théâtre, par Martine de Rougemont. Textes établis et annotés par Simone Balayé et al. (Série [1] Oeuvres). - Tübingen: Niemeyer, 1995, XII + 1251 S. (In: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* CVIII, 1998, 277-281).

17) A. Stroev, *Les aventuriers des Lumières*, Paris (puf) 1997, 349 S. (écriture). (In: *Francia* 25/2, 1998, 277-279).

18) M. Benítez, *La Face cachée des Lumières. Recherches sur les manuscrits philosophiques clandestins de l'âge classique*. - Paris: Universitas / Oxford: Voltaire Foundation, 1996, 456 S. (In: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* CIX, 1999, 72-75).

19) D. Rieger: *Johann Valentin Adrian Universitätsprofessor und "homme de lettres". Ein Kapitel aus der Frühgeschichte der Romanistik*. Bonn, Romanistischer Verlag, 1993, 258 S. [Abhandlungen zur Sprache und Literatur, 60]. (In: *Iendemains* 90, 1998, 133-134).

20) Claude Abraham: *Auf dem Floß*. [Aus dem Amerikanischen von B. Rathmann und C. Lenhartz]. - Bergisch Gladbach: Ed. La Colombe, 1998. 124 S. mit 4 Abb. (NZZ 14./15. August, Nr. 187, S. 60)

21) *La Lettre Clandestine*. no. 5 - 1996: *avec les Actes de la journée de Créteil du 12 avril 1996: Tendances actuelles dans la recherche sur les clandestins à l'âge classique*. - Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1996, 360 S. (In: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* CIX, 1999, 200-202).

22) Robert Melançon, Élisabeth Nardout-Lafarge, Stéphane Vachon: *Le Portatif D'Histoire Littéraire*, Librairie de l'Université de Montréal, Presses Universitaires de Vincennes 1998, 700 S. [Paragraphes 15]. (In: *Archiv für das Studium der neueren Sprachen und Literaturen* 238, 2001, 235-237)

23) *La Lettre Clandestine*, no. 6 - 1997: *Censure et Clandestinité aux XVIIe et XVIIIe siècles*. Actes de la journée de Créteil du 25 avril 1997. - Paris: Presses de l'Université de Paris-Sorbonne, 1998, 288 S. (In: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* CX, 2000, 194-195).

24) *Les ventes de livres et leurs catalogues, XVIIe-Xxe siècle*. Actes des journées d'étude (Paris, 15 janvier 1998) et (Villeurbanne, 22 janvier 1998) réunis par Annie Charon et Élisabeth Parinet avec la collaboration de Dominique Bougé-Grandon, Paris (École nationale des chartes) 2000, 208 S. (études et rencontres de l'École des Chartes, 5). (In: *Francia* 29/2, 2002, 235-236).

25) J. Delatour: *Une bibliothèque humaniste au temps des guerres de religion. Les livres de Claude Dupuy, d'après l'inventaire dressé par le libraire Denis Duval (1595)*. Préface de Bruno Neveu, Introduction de Dominique Bougé-Grandon, Villeurbanne Cedex (enssib) 1998, XVII, 344 S. (Mémoires et documents de l'École des chartes, 53). (In: *Francia* 30/2, 2003, 272-273)

26) Messerli, Alfred, Roger Chartier (Hg.), *Lesen und Schreiben in Europa 1500-1900. Vergleichende Perspektiven – Perspectives comparées – Perspettive comparate*, Basel (Schwabe) 2000, 652 S.. (In: *Francia* 30/2, 2003, 235-237)

27) Leca-Tsiomis, Marie, *Ecrire l'Encyclopédie. Diderot: de l'usage des dictionnaires à la grammaire philosophique*, Oxford (Voltaire Foundation) 1999, XII, 528 S. (Studies on Voltaire and the eighteenth century, 375). (In: *Francia* 31/2, 2004, 334-337)

28) Weil, Françoise, *Livres interdits, livres persécutés, 1720-1770 (Histoire du livre)*.- Oxford : Voltaire Foundation, 1999, 138 S. (In: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* CXV, 2005, 104-106).

29) *Dictionnaire des journalistes, 1600-1789*. Sous la direction de Jean Sgard. Voltaire Foundation, 1999, 2 vol., 1112 p. (In: *Zeitschrift für französische Sprache und Literatur* CXV, 2005, 202-205).

30) Anne SAADA, *Inventer Diderot: les constructions d'un auteur dans l'Allemagne des Lumières*, Paris (CNRS Editions) 2003, 334 S. (De l'Allemagne). (In: *Francia* 34/2, 2007, 381-383)

31) *Voyages badins, burlesques et parodiques du XVIIIe siècle*. Textes réunis et présentés par Jean-Michel RACAULT, avec la collaboration de Theodore E. D. BRAUN, Pierre BURGER et Erik LEBORGNE, Saint-Étienne (Publications de l'Université de Saint-Étienne) 2005, 299 S. (Lire le Dix-huitième Siècle). (In: *Francia* 34/2, 2007, 369-372)

IV. Sonstiges:

Mehrere Artikel zu Autoren und Werken der französischen Literatur des 18. Jahrhunderts, in: *Harenbergs Lexikon der Weltliteratur: Autoren Werke Begriffe*, Dortmund 1989.

Verantwortliche Auswahl und Gestaltung der Ausstellung "LESER IM BILD. Ein ikonographischer Rundgang"

Universitätsbibliothek Düsseldorf 6.Juni - 20.Juli 1991

Gesamthochschule Wuppertal 21.Oktober - 9. November 1991

Interview zu Leben und Werk des französischen Schriftstellers „Antoine de Saint-Exupéry (1900-1944)“ für die Sendung „SPUTNIK“ des MDR, 21. Juni 1999.