

## **Schriftenverzeichnis**

### **Prof. Dr. Gerd Krumeich**

#### ***Buchveröffentlichungen***

Aufrüstung und Innenpolitik in Frankreich vor dem Ersten Weltkrieg, Wiesbaden 1980 (= Schriften des Instituts für Europäische Geschichte, Mainz, Bd. 96).

Englische Übersetzung: Armaments and Politics in France on the Eve of the First World War (Preface by James Joll), Leamington 1985.

Jeanne d'Arc in der Geschichte. Historiographie-Politik-Kultur, Sigmaringen: Thorbecke 1989. (Erweiterte Fassung der Habilitationsschrift Jeanne d'Arc im 19. Jahrhundert. Geschichtsschreibung, Kultur und Politik, Universität Düsseldorf, 1988, MS).

Französische Übersetzung: Jeanne d'Arc à travers l'histoire (Préface de Régine Pernoud), Paris: Albin Michel 1993.

Hrsg. (zusammen mit Gerhard Hirschfeld): "Keiner fühlt sich hier mehr als Mensch...": Erlebnis und Wirkung des Ersten Weltkrieges, Essen: Klartext-Verlag, 1993 (als Taschenbuch Frankfurt/M.: Fischer Taschenbuch-Verlag, 1996).

Hrsg. (zusammen mit Jean-Jaques Becker, Jay M. Winter, Annette Becker, Stéphane Audoin-Rouzeau): Guerre et cultures 1914-1918, Paris: Armand Colin, 1994.

Hrsg. (zusammen mit Jean-Jaques Becker, Jay M. Winter, Annette Becker, Stéphane Audoin-Rouzeau): La Très Grande Guerre, Paris: Le Monde, 1994

Hrsg. (zusammen mit Gerhard Hirschfeld, Dieter Langewiesche, Hans-Peter Ullmann): Kriegserfahrungen. Studien zur Sozial- und Mentalitätengeschichte des Ersten Weltkriegs, Essen: Klartext-Verlag, 1997.

Hrsg. (zusammen mit Joseph Jurt, Thomas Würtenberger): Wandel von Recht und Rechtsbewußtsein in Frankreich und Deutschland, Berlin: Berlin-Verlag, 1999.

Hrsg. (zusammen mit Hartmut Lehmann): „Gott mit uns“, Nation, Religion und Gewalt im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 2000.

Hrsg. (zusammen mit Georg Kreis, Henri Ménudier, Hans Mommsen und Arnold Sywottek): Alfred Toepfer - Stifter und Kaufmann. Bausteine einer Biographie – Kritische Bestandsaufnahme, Hamburg, Christians Verlag, 2000.

Hrsg. (in Zusammenarbeit mit Silke Fehleemann): Versailles 1919. Ziele – Wirkung – Wahrnehmung (Schriften der Bibliothek für Zeitgeschichte – neue Folge; 14), Essen: Klartext-Verlag, 2001.

Hrsg. (zusammen mit Vittoria Borsò und Bernd Witte): Medialität und Gedächtnis. Interdisziplinäre Beiträge zur kulturellen Verarbeitung europäischer Krisen, Stuttgart/Weimar 2001.

Hrsg. (zusammen mit Jost Dülffer): Der verlorene Frieden. Politik und Kriegskultur nach 1918 (Schriften der Bibliothek für Zeitgeschichte – neue Folge, 15), Essen 2002.

Hrsg. (zusammen mit Susanne Brandt): Schlachtenmythen. Ereignis – Erzählung – Erinnerung, Köln u.a. 2003 (= Europäische Geschichtsdarstellungen, 2).

Hrsg. (zusammen mit Gerhard Hirschfeld und Irina Renz): Enzyklopädie Erster Weltkrieg, Paderborn u.a. 2003.

- überarbeitete Aufl. (UTB Taschenbuch): Paderborn 2009

Hrsg. (zusammen mit Joachim Schröder): Der Schatten des Weltkriegs: Die Ruhrbesetzung 1923, Essen 2004 (= Düsseldorfer Schriften zur Neueren Landesgeschichte und zur Geschichte Nordrhein-Westfalens; 69).

Hrsg. (zusammen mit Johannes Gienger, Gerhard Hirschfeld, Frédérick Hadley, Tobias Jersak): Imperialismus & Erster Weltkrieg. Multimediale CD-ROM für Unterricht, Studium und Erwachsenenbildung, Simmozheim 2005.

Hrsg. (zusammen mit Gertrude Cepl-Kaufmann und Ulla Sommers): Krieg und Utopie. Kunst, Literatur und Politik im Rheinland nach dem Ersten Weltkrieg, Essen 2006.

Hrsg. (zusammen mit Gerhard Hirschfeld und Irina Renz): Die Deutschen an der Somme. Krieg, Besatzung, Verbrannte Erde, Essen 2006.

Niederländische Ausgabe: Duitse Frontsoldaten 1914-1918, Amsterdam/Antwerpen 2008.

Englische Ausgabe: Scorched Earth. The Germans on the Somme, 1914-1918, Barnsley 2009.

Jeanne d'Arc. Die Geschichte der Jungfrau von Orleans, München 2006.

Giovanna d'Arco, Bologna 2008.

Une sainte des tranchées: Jeanne D'arc pendant La Grande Guerre, Catalogue de l'exposition organisée a Domremy-La-Pucelle du 1er Juin au 30 Septembre 2008.

(zusammen mit Jean-Jacques Becker): La Grande Guerre. Une histoire franco-allemande, Paris 2008

(zusammen mit Stephane Audoin-Rouzeau): Cicatrices. La Grande Guerre aujourd'hui, Paris 2008

Hrsg. (zusammen mit M. Rainer Lepsius, in Zusammenarbeit mit Birgit Rudhard und Manfred Schön): Max Weber-Gesamtausgabe, Bd. II/10: Briefe 1915-1917, Tübingen 2008.

Hrsg. (zusammen mit Gerhard Hirschfeld und Irina Renz): Enzyklopädie Erster Weltkrieg. Aktualisierte und erweiterte Studienausgabe (UTB 8396), Schöningh 2009.

zusammen mit Jean-Jacques Becker: Der Große Krieg. Deutschland und Frankreich im Ersten Weltkrieg 1914-1918, Essen 2010.

Hrsg. (in Verbindung mit Anke Hoffstadt und Arndt Weinrich): Nationalsozialismus und Erster Weltkrieg, Essen 2010.

## *Aufsätze*

1. Zwischen republikanischem und sozialistischem "Block": die französischen Sozialisten vor dem 1. Weltkrieg, in: *Francia* 7 (1979), S. 309-337.
2. Zur Problematik des Konzepts der "nation armée" in Frankreich, in: *Militär-geschichtliche Mitteilungen* 1980/2, S. 35-43.
3. Raymond Poincaré et l'Affaire du *Figaro*, in: *Revue Historique* 264 (1980), S. 365-373.
4. A propos de la politique d'armement de la France avant la Première Guerre mondiale, in: *Revue d'histoire moderne et contemporaine* 29 (1982), S. 662-672.
5. L'offensive "à outrance" et la crainte d'une "attaque brusquée": Problèmes politiques et militaires de la "Loi de Trois Ans" de 1913, in: *Forces armées et systèmes d'alliance. Colloque international d'histoire militaire, Montpellier 1981*, S. 447-454.
6. Eine oder mehrere Jeanne d'Arc?, in: Marieluise Christadler (Hg.): *Frankreich: Alte Mythen, neue Bilder*, Duisburg 1981, S. 25-40.
7. Poincaré und der "Poincarismus", in: *Francia* 8 (1980), S. 427-454 (erschienen 1982).
8. Jeanne d'Arc dans les encyclopédies françaises au 19<sup>e</sup> siècle, in: *Bulletin de l'Association des Amis du Centre Jeanne d'Arc, Orléans, Februar 1982*, S. 49-68.
9. Psychose de guerre et calcul politique dans la France de 1913, in: *1914-Les Psychoses de Guerre?*, Rouen 1984, S. 85-95.
10. (zusammen mit W. Mock): Marcel Sembat und Rudolf Hilferding: Sozialisten und Regierungsverantwortung, in: Marieluise Christadler (Hg.), *Die geteilte Utopie. Sozialisten in Frankreich und Deutschland*, Opladen 1985, S. 77-101.
11. Jaurès et Poincaré ou: aperçus sur les problèmes d'une politique étrangère socialiste avant la Première Guerre mondiale, in: *Bulletin de la Société d'Etudes Jaurésiennes* 99 (oct.-déc. 1985), S. 10-14.
12. Controverses historiographiques autour de la mission de Jeanne d'Arc au 19<sup>e</sup> siècle, in: *Bulletin de l'Association des Amis du Centre Jeanne d'Arc*, 10 (1986), S. 33-40.
13. Französische Arbeiten seit 1945 zur deutschen Sozial- und Wirtschaftsgeschichte im 19. und 20. Jahrhundert, in: *Geschichte und Gesellschaft* 12 (1986), S. 106-133.
14. Das Deutsche Historische Institut in Paris, in: *Geschichte und Gesellschaft* 13 (1987), S. 267-271.
15. Der politische Liberalismus im parlamentarischen System Frankreichs vor dem Ersten Weltkrieg, in: Dieter Langewiesche (Hg.), *Liberalismus im 19. Jahrhundert. Deutschland im europäischen Vergleich*, Göttingen 1988, S. 353-366.
16. Le déclin de la France dans la pensée politique et militaire allemande avant la Première Guerre mondiale, in: Jean-Claude Allain (Hg.), *La Moyenne Puissance au XX<sup>e</sup> siècle*, Paris 1989, S. 101-115.
17. La culte de Jeanne d'Arc et le régime de Vichy: quelques réflexions, in: *Bulletin du Centre Jeanne d'Arc* 12 (1988), S. 39-47.

18. Der "Auftrag" Jeanne d'Arcs. Zum Verhältnis von politischer Ideologie und historischer Forschung, in: *Storia della Storiografia*, 1989/15, S. 54-74.
19. "Einkreisung". Zur Entstehung und Bedeutung eines politischen Schlagwortes, in: *Sprache und Literatur in Wissenschaft und Unterricht* 20 (1989), S. 99-104.
20. Der Rhein als strategische Grenze, in: Peter Hüttenberger/Hansgeorg Molitor (Hg.), *Franzosen und Deutsche am Rhein, 1789-1918-1945*, Essen 1989, S. 67-79.
21. Poincaré vu de l'Allemagne, avant et après la Guerre de 1914-1918, in: J. Lanher/N.Cazin (Hg.), *Raymond Poincaré. Un homme d'Etat lorrain*, Bar le Duc 1989.
22. Some reflections on the Joan of Arc-Cult under the Vichy Regime, in: G. Hirschfeld/ P. Marsh (Hg.), *Collaboration in France. Politics and Culture during the Nazi Occupation, 1940-1944*, Oxford/New York/München, 1989, S. 92-103. (Erweiterte deutsche Fassung: *Das Vichy-Regime und die Nationalheldin*, in: dies. (Hg.), *Kollaboration in Frankreich*, Frankfurt 1991, S. 130-138 ).
23. Le soldat allemand sur la Somme, in: Jean-Jacques Becker/Stéphane Audoin-Rouzeau (Hg.), *Les sociétés européennes et la guerre de 1914-1918*, Paris: Centre d'Histoire de la France contemporaine, 1990, S. 367-373.
24. Verdammung und Rehabilitierung von Jeanne d'Arc (1431/1456). Der Prozess und seine Wirkungsgeschichte, in: Alexander Demandt (Hg.): *Macht und Recht. Große Prozesse in der Geschichte*, München 1990, S. 119-132.
25. Verstümmelungen und Kunstglieder. Formen körperlicher Verheerungen im 1. Weltkrieg, in: *Sozialwissenschaftliche Informationen* 9 (1990), S. 97-102.
26. Verdammung und Rehabilitierung von Jeanne d'Arc (1431/1456). Der Prozeß und seine Wirkungsgeschichte, in: A. Demandt (Hg.), *Macht und Recht. Große Prozesse in der Geschichte*, München 1990, S. 119-132.
27. Réflexions sur l'influence de Clausewitz en France après 1871, in: Ph. Levillain et R. Riemenschneider (Hg.), *La Guerre de 1870/1 et ses conséquences*, Paris 1991, S. 408-413.
28. Vergleichende Aspekte der "Kriegsschulddebatte" nach dem 1. Weltkrieg, in: *Annali della Facoltà di lettere et Filosofia Dell'Università di Napoli* 30 (1988), S. 433-448 ( erschienen 1991).
29. Joan of Arc between right and left, in: Robert Tombs (Hg.), *Nationhood and Nationalism in France from Boulangism to the Great War, 1889-1918*, London/New York, 1991, S. 63-73.
30. Les Sociaux Démocrates Allemands et la conception jaurésienne de la Défense Nationale. in: *Jaurès et la Défense Nationale. Actes du colloque de Paris, 22et 23 Octobre 1991* (CahierJaurès no 3), S. 115-126.
31. Das "Zweite Reich": Das Wilhelminische Deutschland, von seinen Nachbarn aus gesehen, in: Bernd Martin (Hg.), *Deutschland in Europa. Ein historischer Überblick*, München 1992, S. 168-184.
32. Jeanne d'Arc-Kult und politische Religiosität in Frankreich nach 1870, in: Wolfgang Schieder (Hg.), *Religion und Gesellschaft im 19. Jahrhundert*, Stuttgart 1993, S. 318-331.
33. Visages du nationalisme allemand, in: *Raison présente* 103 (1992), S.47-58.

34. La puissance militaire française vue d'Allemagne autour de 1900, in: Pierre Milza/Raymond Poidevin (Hg.), La Puissance française à la "Belle Epoque", Mythe ou réalité?, Paris 1992, S.199-210.
35. Der deutsche Soldat an der Somme 1914-1916: Zwischen Idylle und Entsetzen, in: Siegfried Quandt/Horst Schichtel (Hg.), Der Erste Weltkrieg als Kommunikationsereignis, Gießen 1993, S. 45-62.
36. Le Grand Nora, in: Magazine littéraire 307 (févr. 1993).
37. Die Resonanz der Dreyfus-Affäre im Deutschen Reich, in: Gangolf Hübinger/ Wolfgang J. Mommsen (Hg.), Intellektuelle im Deutschen Kaiserreich, Frankfurt 1993, S. 13-32.
38. Vergleichende Aspekte der "Kriegsschulddebatte" nach dem Ersten Weltkrieg, in: Wolfgang Michalka (Hg.), Der Erste Weltkrieg. Wirkung, Wahrnehmung, Analyse, München/Zürich 1994, S. 913-928.
39. Zur Entwicklung der "nation armée" in Frankreich bis zum Ersten Weltkrieg, in: Roland G. Foerster (Hg.), Die Wehrpflicht. Entstehung, Erscheinungsformen und politisch-militärische Wirkung, München 1994, S. 133-145.
40. Bilder vom Krieg vor 1914, in: Rainer Rother (Hg.), Katalog: Die letzten Tage der Menschheit. Bilder des Ersten Weltkrieges, Berlin, Deutsches Historisches Museum, 1994, S. 37-48.
41. Kriegsfotografie zwischen Erleben und Propaganda. Verdun und die Somme in deutschen und französischen Fotografien des Ersten Weltkriegs, in: Ute Daniel/Wolfram Siemann (Hg.), Propaganda. Meinungskampf, Verführung und politische Sinnstiftung 1789-1989, Frankfurt/Main 1994, S. 117-132.
42. Artikelserie "La Très Grande Guerre", in: Le Monde, 19.7.1994 - 28./ 29.8.1994:
  - Poincaré de retour de Russie (20.7.1994)
  - Frénésies allemandes (22.7.1994)
  - Tannenberg, la revanche et le mythe (26.7.1994)
  - Thomas le socialiste et Rathenau l'industriel (4.8.1994)
  - L'“hiver des navets“ outre-Rhin (12.8.1994)
  - La journée noire de l'armée allemande (21./22.8.1994)
  - L'armée en détresse d'une Allemagne vaincue et choquée (24.8.1994)
43. La réception de l'Affaire en Allemagne, in: Michel Drouin (Hg.), L'Affaire Dreyfus de A à Z, Paris 1994, S. 530-536.
44. La place de la guerre de 1914-1918 dans l'histoire culturelle de l'Allemagne, in: Jean-Jaques Becker, Jay M. Winter, Gerd Krumeich, Annette Becker, Stéphane Audoin-Rouzeau (Hg.), Guerre et cultures 1914-1918, Paris, Armand Colin, 1994, S.36-45. (Der Beitrag erschien vorab unter demselben Titel in: Vingtième siècle, 6 (1994), Nr.41, S.9-17.)
45. Romantische Sensibilität und politisches Engagement. Die Entdeckung Jeanne d'Arcs im 19. Jahrhundert, in: Gangolf Hübinger, Jürgen Osterhammel, Erich Pelzer (Hg.), Universalgeschichte und Nationalgeschichten, Freiburg, 1994, S. 179-194.

46. Kriegsalltag vor Ort. Regionalgeschichtliche Neuerscheinungen zum Ersten Weltkrieg in Deutschland, in: NPL 39 (1994), S. 187-202.
47. Die Auseinandersetzung der deutschen Sozialdemokratie mit den militärpolitischen Ideen von Jean Jaurès, in: Ernst Willi Hansen, Gerhard Schreiber, Bernd Wegner (Hg.), Politischer Wandel, organisierte Gewalt und nationale Sicherheit. Beiträge zur neueren Geschichte Deutschlands und Frankreichs. Festschrift für Klaus-Jürgen Müller, München 1995, S. 63-73.
48. The Military and Society in France and Germany between 1870 and 1914, in: Klaus Jürgen Müller (Hg.), The Military in Politics and Society in France and Germany in the Twentieth Century (=German Historical Perspectives, Bd. IX), Oxford 1995, S. 27- 41.
49. Juana de Arco y el nacionalismo francés en el siglo XIX, in: Justo G. Beramendi, Ramón Máiz, Xosé M. Núñez (Hg.), Nationalism in Europe. Past and Present. Actas do Congreso International Os Nacionalismos en Europa. Pasado e Presente. Santiago de Compostela 27.-29. September 1993. Bd. 2. Santiago de Compostela 1994, S. 163-172.
50. Jeanne d'Arc vue d'Allemagne, in: Freddy Raphael (Hrsg.), Image de soi, image de l'autre: la France et l'Allemagne en miroir. Chantiers de recherche, Presses universitaires de Strasbourg 1994. S. 101-111.
51. Jeanne d'Arc von Deutschland aus gesehen, in: Etienne François, Hannes Siegrist, Jakob Vogel (Hg.), Nation und Emotion. Deutschland und Frankreich im Vergleich. 19. und 20. Jahrhundert. Göttingen 1995, S. 133-146.
52. Jeanne d'Arc vue d'Allemagne, in: Jeanne d'Arc entre les nations. Études reunies par Ton Hoenselaars (CRIN, Bd. 33). Amsterdam u.a. 1998, S. 104-113.
53. Verdun: un lieu pour une mémoire commune? in: Jacques Morizet, Horst Möller (Hg.), Allemagne-France. Lieux et mémoire d'une histoire commune. Paris 1995, S. 121-139.
54. L'État-nation, la culture et la guerre: l'Allemagne et la France, 1870-1871, in: 18e Congrès International des Sciences Historiques. Actes, rapports, résumés et présentations des tables rondes, hg. v. Comité International des Sciences Historiques, Montreal 1995, S. 327/28.
55. Theodor Rocholl, ein wilhelminischer Schlachtenmaler aus Düsseldorf, in: Volker Ackermann, Bernd A. Rusinek, Falk Wiesemann (Hg.), Anknüpfungen. Kulturgeschichte - Landesgeschichte - Zeitgeschichte. Gedenkschrift für Peter Hüttenberger, Essen 1995, S. 135-143.
56. Ernest Lavissee und die Kritik an der deutschen „Kultur“, 1914-1918, in: Wolfgang J. Mommsen (Hg.), Kultur und Krieg. Die Rolle der Intellektuellen, Künstler und Schriftsteller im Ersten Weltkrieg, München 1996, S. 143-154.
57. La solitude sans limites du soldat allemand, in: Historia (1996), Nr. 590, S. 30-31.
58. "Saigner la France"? Mythes et réalité de la stratégie allemande de la bataille de Verdun, in: Guerres mondiales et conflits contemporains. Revue trimestrielle d'histoire, 46 (Avril 1996, No. 182, S. 17-29.
59. Verdun: ein Ort gemeinsamer Erinnerung? in: Möller, Horst u. Morizet, Jacques, Franzosen und Deutsche. Orte der gemeinsamen Geschichte, München 1996, S. 162-184.

60. Die Geschichte der 3. Republik Frankreichs bis zum Ersten Weltkrieg, in: Gruner, Wolf D., Müller, Klaus-Jürgen (Hg.): Über Frankreich nach Europa. Frankreich in Geschichte und Gegenwart, Hamburg 1996, S. 305-325.
61. Histoire locale et régionale de la Grande Guerre: état de la recherche allemande, in: Guerres mondiales et conflits contemporains 183 (1996), S. 151-158.
62. Das Riesenrundgemälde. Von der Ironie zum Verstehen, in: Ansichtssachen. 61 Gründe, Innsbruck zu verlassen oder dazubleiben (hg. v. d. Michael Gaismair-Gesellschaft / Almut Magis / Bernhard Nicolussi Castellan), Innsbruck: Gaismair-Gesellschaft 1996, S. 26-29.
63. The Myth of Gambetta and the "People's War" in Germany and France, 1871-1914, in: Förster, Stig/Nagler, Jörg (Hg.): On the Road to Total War. The American Civil War and the German Wars of Unification, 1861-1871, London 1996, S. 641-655.
64. Le Tour du monde de la Pucelle, in: L'Histoire, Nr. 210 (Numéro Spécial), Mai 1997, S. 68/69.
65. La Bibliothek für Zeitgeschichte (Bibliothèque d'histoire contemporaine) de Stuttgart, in: Source. Travaux historiques, Nr. 41-42 (1995), S. 120-130.
66. Die Weltkriege, in: Fremde Freunde. Deutsche und Franzosen vor dem 21. Jahrhundert, hg. v. Robert Picht, Vincent Hoffmann-Martinot, René Lasserre und Peter Theiner, München 1997, S. 33-39.
67. Der Krieg als großer Arbeitsplatz. Frühjahr 1917: Der deutsche Rückzug und die Folgen, in: FAZ (Beilage: Bilder und Zeiten) 21.3.1998, S. 6.
68. La Redécouverte de Jeanne D'Arc au XIXe siècle, in: Précis Analytique des travaux de L'académie des sciences, belles-lettres et arts de Rouen 1996, Imprimerie Bertont-Lunerau 1997, S.31-45.
69. Orgien der Vernichtung? In: Damals 8/1998, S. 28-33.
70. Réalité et propagande: la barbarie allemande, in: L'Histoire Nr. 225 (Oktober 1998), S. 44-45.
71. Ernst Jünger: ein ambivalenter Klassiker, in: Gephart, Werner: Gründerväter, Opladen 1998, S. 63-67.
72. Einführung in: Betker, Frank / Kriele, Almut (Hrsg.), "Pro Fide et Patria!" Die Kriegstagebücher von Ludwig Berg 1914 / 18. Katholischer Feldgeistlicher im Großen Hauptquartier Kaiser Wilhelms II. Einführung von Gerd Krumeich S. 9-14.
73. Nach dem Waffenstillstand der Krieg. Mit dem Ende des Ersten Weltkriegs wanderten die Kampffronten ins Innere der Länder, in: FAZ (Beilage: Bilder und Zeiten) 14.11.1998, S. 4.
74. Hitler dans la foule, in: 14/18 Aujourd'hui 1 (1998), S. 8-12.
75. Nicht Ärgern, Nur Wundern, in: 14/18 Aujourd'hui 2 (1999), S. 12-15.
76. 1914 Alain Fournier Disparaît. L'Archéologie des sources allemandes, in: 14/18 Aujourd'hui. 2 (1999), S. 85-93.

77. Leidenschaft für die Tyrannei. Vorgeladen und sitzen geblieben: Die Friedensverhandlungen in Versailles 1919 und die entschiedene Kriegsschuldfrage, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung (Bilder und Zeiten) 16.1.1999, S. 4.
78. Vom Lehren und vom Lernen. Freiburger Erfahrungen, in: Erziehung heute, Heft 4, 1998.
79. Rechtsbewußtsein und Mentalitätengeschichte, in: Joseph Jurt, Gerd Krumeich, Thomas Würtenberger, Wandel von Recht und Rechtsbewußtsein in Frankreich und Deutschland, Berlin 1999, S. 13-25.
80. Le traité de Versailles vu d'Allemagne, in: L'Histoire No 233 (Juin 1999), S. 19-21.
81. Das Erbe der Wilhelminer. Vierzig Jahre Fischer-Kontroverse: Um die deutschen Ziele im Ersten Weltkrieg stritten die Historiker, weil man vom Zweiten geschwiegen hatte, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung 4.11.1999, S. 56.
82. Konsul für das Volk. Noch ein Gedenktag: Napoleons Staatsstreich vom 9. November, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung 9.11.1999, S. 59.
83. L'Interpretazione tedesca di Versailles, in: Ricerche di Storia Politica, Anno Secondo 3/1999, S. 349-354.
84. Ernest Lavisse (1842-1922), in: Volker Reinhardt (Hg.), Hauptwerke der Geschichtsschreibung, Stuttgart 1997, S. 362-365.
85. Jules Michelet (1798-1874), in: Volker Reinhardt (Hg.), Hauptwerke der Geschichtsschreibung, Stuttgart 1997, S. 430-433.
86. An Wunder glauben wir nicht: zum Film "Johanna von Orléans" von Luc Besson, in: Konradsblatt, Wochenzeitung für das Erzbistum Freiburg, 84. Jahrgang, Nr. 7, Karlsruhe 13. Februar 2000, S. 20-21.
87. Versailles, 1919, in: Peter Schöttler, Patrice Veit, Michael Werner (Hrsg.), Plurales Deutschland - Allemagne Plurielle, Festschrift für Étienne François - Mélanges Étienne François, Göttingen 1999, S. 271-283.
88. „Die Stunde der Abrechnung ist da.“ Die Friedensverhandlungen von Versailles 1919 und die Fortführung des Krieges in den Köpfen, in: Militärgeschichte 3 (1999), S. 48-55.
89. Militärgeschichte für eine zivile Gesellschaft, in: Christoph Cornelißen (Hg.): Geschichtswissenschaften - Eine Einführung, Frankfurt am Main 2000, S. 178-193.
90. Die Tochter des Volkes leuchtete voran - Die Heiligsprechung der Johanna von Orléans und die Nationalisierung Frankreichs, in: Frankfurter Allgemeine Zeitung (Bilder und Zeiten) 27.05.2000, S. 4.
91. Jeanne d'Arc et son épée, in: Images de Jeanne d'Arc. Actes du Colloque de Rouen 25, 26, 27 mai 1999, Paris 2000, S. 67-75.
92. Sine ira et studio? Ansichten einer wissenschaftlichen Militärgeschichte, in: Thomas Kühne/Benjamin Ziemann (Hg.), Was ist Militärgeschichte? Paderborn/München/Wien/Zürich 2000.
93. zusammen mit Hartmut Lehmann: Nation, Religion und Gewalt: zur Einführung, in: Gerd Krumeich und Hartmut Lehmann (Hg.), „Gott mit uns“. Nation, Religion und Gewalt im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Göttingen 2000, S. 1-6.

94. „Gott mit uns“? Der Erste Weltkrieg als Religionskrieg, in: Gerd Krumeich und Hartmut Lehmann (Hg.), „Gott mit uns“. Nation, Religion und Gewalt im 19. und frühen 20. Jahrhundert, Göttingen 2000, S. 273-283.
95. Einleitung, in: Gerd Krumeich (Hg.): Versailles 1919. Ziele – Wirkung – Wahrnehmung. Essen 2001, S. 11-14.
96. Versailles 1919. Der Krieg in den Köpfen, in: Gerd Krumeich (Hg.): Versailles 1919. Ziele – Wirkung – Wahrnehmung, Essen 2001, S. 53-64.
97. Die Instrumentalisierung der Jeanne d'Arc: Facetten einer Jungfrau, in: Damals 33. Jg. 2/2001, S. 60-65.
98. Die Dolchstoß-Legende, in: Deutsche Erinnerungsorte I. Hg. v. Etienne François und Hagen Schulze. München 2001, S. 585-599.
99. Golzheim – Und sein Jurassic Parc of History, in: Alla Pfeffer (Hg.): Zeitzeugen. Bekenntnisse zu Düsseldorf, Düsseldorf, 2001.
100. Hitler in der Menge, in: Christof Dipper, Andreas Gestrich, Lutz Raphael (Hg.): Krieg, Frieden und Demokratie. Festschrift für Martin Vogt zum 65. Geburtstag, Frankfurt a. M., 2001, S. 137-141.
101. Dies ist kein Krieg. Weshalb man Terroristen nicht zu Kriegsgegnern aufwerten soll, in: Süddeutsche Zeitung 17.9.2001, S. 16.
102. Der Mensch als „Material“. Verdun, 21. Februar bis 9. September 1916, in: Stig Förster/Markus Pöhlmann/Dierk Walter (Hg.): Schlachten der Weltgeschichte. Von Salamis bis Sinai, München 2001, S. 295-305.
103. Les objets insolites de l'Historial de la Grande Guerre, in: Petites histoires de la grande guerre, Les objets insolites de l'Historial (Exposition du 18 mai au 7 octobre 2001), Péronne 2001, S. 23-29.
104. Gli storici tedeschi e la questione della responsabilità della guerra, in: Quaderni Forum, 14. Jg., n. 3-4 (2000), S. 21-30.
105. Eine Demonstration der Schwäche, in: Süddeutsche Zeitung 10.10.2001, S. 15.
106. Langemarck, in: Etienne François, Hagen Schulze (Hg.): Deutsche Erinnerungs Orte III, München 2001, S. 292 – 309.
107. Historische Wissenschaft und europäisches Gedächtnis, in: Vittoria Borsò/Gerd Krumeich/Bernd Witte (Hg.): Medialität und Gedächtnis. Interdisziplinäre Beiträge zur kulturellen Verarbeitung europäischer Krisen, Stuttgart/Weimar 2001, S. 193-214.
108. Nation armée et "Volk in Waffen": similitudes, différences et interdépendances entre deux réalisations du devoir de défense au XIXe siècle, in: Jauffret, Jean-Charles (Hg.): Le devoir de défense en Europe aux XIXe et XXe siècles, Paris, 2002. S. 295-308.
109. Einleitung zur Ausstellung Yong-Chang Chung, Krieg, in: Stadtmuseum Düsseldorf, Februar, 2002.
110. Heraus zum Ersten Mai. Le Pen beansprucht den Tag der Arbeit und Jeanne d'Arc für seine Partei: Jetzt will das „linke Frankreich“ ihm Paroli bieten, in: Süddeutsche Zeitung, 30. April/1. Mai 2002, S. 15.

111. Geschichte Frankreichs im 19. Jahrhundert, in: Kolboom, Ingo/Kotschi, Thomas/Reichel, Edward (Hg.): Handbuch Französisch. Sprache – Literatur – Kultur – Gesellschaft, Berlin 2002, S. 403-410.
112. Où va l'histoire culturelle de la Grande Guerre, in: 14/18 Aujourd'hui 5 (2002), S. 7-13.
113. Raymond Poincaré dans la crise de juillet 1914, in: La politique et la guerre. Pour comprendre le XX<sup>e</sup> siècle européen. Hommage à Jean-Jacques Becker, sous la direction de Stéphane Audoin-Rouzeau, Annette Becker, Sophie Cœuré, Vincent Duclert, Frédéric Monier, Paris 2002, S. 508-518.
114. Vorstellungen vom Krieg vor 1914, in: Sönke Neitzel (Hg.), 1900: Zukunftsvisionen der Großmächte, Paderborn u.a. 2002, S.173-186.
115. Einleitung: Die Präsenz des Krieges im Frieden, in: Krumeich, Gerd/Dülffer, Jost (Hg.): Der verlorene Frieden. Politik und Kriegskultur nach 1918, Essen 2002, S. 7 – 17.
116. Einführende Bemerkungen, in: Erster Weltkrieg - zweiter Weltkrieg. Ein Vergleich, hrsg. von Bruno Thoß und Hans-Erich Volkmann, Paderborn u.a. 2002, S. 369 – 373.
117. zusammen mit Thomas Beckers: Zeitgeschichte aktuell? Transfer von Frankreich nach Deutschland, in: Fritz Nies (Hg.), Spiel ohne Grenzen? Zum deutsch-französischen Transfer in den Geistes- und Sozialwissenschaften, Tübingen 2002, S. 97-124.
118. L'Allemagne, in: Vincent Duclert/Christophe Prochasson (Hg.): Dictionnaire critique de la république, Paris 2002, S. 457-461.
119. Ein Kampf um die Ruhr. Vor 80 Jahren marschierten französische Truppen über den Rhein, in: Süddeutsche Zeitung, 11./12. Januar 2003, S. 14.
120. Jeanne d'Arc und ihr Schwert, in: Gabriele Frohnhaus, Barbara Grotkamp-Schepers, Renate Philipp (Hg.): Schwert in Frauenhand. Weibliche Bewaffnung, Dokumentation des Symposiums am 4. 12. 1998 im Deutschen Klingensmuseum Solingen, Solingen 1999, S. 15-24.
121. 80 ans de recherche allemande sur la guerre de 14-18, in: La Grande Guerre 1914-1918. 80 ans d'historiographie et de représentations, Colloque international – Montpellier, 20-21 novembre 1998, sous la direction de Jules Maurin et Jean-Charles Jauffret, Montpellier 2002, S. 25-37.
122. Bagdad, offene Stadt. Die Taktik der Amerikaner ist ohne historisches Beispiel und deshalb selbst historisch, in: Süddeutsche Zeitung, 09.04.2003, S. 15.
123. In den Staub mit allen Feinden! Der Frieden mag dereinst uns einen. Der Historiker Michael Howard untersucht den Ersten Weltkrieg aus britischer und den Frieden aus allgemeiner Perspektive: Von neuen klugen Fragen und einigen alten Antworten, in: Süddeutsche Zeitung, 27.6.2002, S. 18.
124. Die Ruhrbesetzung und das Problem der Delegitimierung der staatlichen Verwaltung, in: Markus Dreist (Hg.), Die Düsseldorfer Bezirksregierung zwischen Demokratisierung, Nazifizierung und Entnazifizierung. Eine staatliche Mittelbehörde an der Schnittstelle zwischen Verwaltung und Politik, Essen 2003, S. 28-45.
125. Kriegsgeschichte für die Zivilgesellschaft. Zum Tod des Freiburger Militärhistorikers Wilhelm Deist, in: Badische Zeitung, 20.6.2003, S. 25.

126. Hitler se souviendra de la Ruhr..., in: L'Histoire, N 281, Novembre 2003, S. 28-29.
127. Der Anfang vom Ende. Wie Hitler lernte, dass er die Macht nur legal erringen würde. Der neunte November war auch der Tag des Hitlerputsches 1923, in: Süddeutsche Zeitung, Nr. 257 vom 08./09.11.2003, S. 17.
128. Die Ruhrbesetzung 1923. Krieg im Frieden, in: Damals 12/2003, S. 36-42.
129. Einleitung. Schlachtenmythen in der Geschichte, in: Ders./Susanne Brandt (Hg.): Schlachtenmythen. Ereignis – Erzählung – Erinnerung, Köln u.a. 2003, S. 1 – 17.
130. Der Tiroler Freiheitskampf gegen Bayern und Frankreich. Andreas Hofer und die Schlacht am Berg Isel, 13. August 1809, in: Ders./Susanne Brandt (Hg.): Schlachtenmythen. Ereignis – Erzählung – Erinnerung, Köln u.a. 2003, S. 133 – 142.
131. Meutereien im französischen Heer: 1917 – Das „Jahr der Wirren“, in: Damals 5/2004, S. 32-37.
132. Vorwort zur Wiederveröffentlichung 2004, in: Ernst Friedrich, Krieg dem Kriege, München 2004, S. I – XVI.
133. Das Gesicht, ein Trümmerfeld. Tabubilder aus dem Ersten Weltkrieg: Ernst Friedrichs Fotoband ‚Krieg dem Kriege‘ als Reprint, in: Der Tagesspiegel vom 02.06.2004 (hier: Online-Ausgabe vom 02.06.04).
134. La République de Weimar et le poids de la Grande Guerre, in: Histoire Economie Société, 2/2004, S. 173-180.
135. Hoch die Herzen. Das Augusterlebnis: Wie begeistert waren die Deutschen, in den Ersten Weltkrieg zogen?, in: Süddeutsche Zeitung, Nr. 171, 27.07.2004, S. 13.
136. L'Histoire contemporaine à l'ordre du jour? Transfert France-Allemagne, mit Thomas Beckers, in: Les enjeux scientifiques de la traduction. Échanges Franco-Allemands en sciences humaines et sociales, sous la direction de Fritz Nies, Paris 2004, S. 89 – 114.
137. Das große Sterben. Urkatastrophe oder Dreißigjähriger Krieg – der Erste Weltkrieg als Epoche, mit Gerhard Hirschfeld, in: Frankfurter Rundschau 60 (2004), Nr. 173/31 vom 28.07., S. 23.
138. Denkmäler zwischen Mahnmal und Schandmal, in: Clemens von Looz-Corswarem/Hans-Georg Molitor (Hg.), Krieg und Frieden in Düsseldorf. Sichtbare Zeichen der Vergangenheit, Düsseldorf 2004, S. 219-238.
139. „Wacht an der Somme“, in: Spiegel Special, Nr. 1 (2004), S. 55 – 57.
140. Relations internationales et système d'alliances avant 1914, in: Encyclopédie de la Grande Guerre 1914 – 1918. Histoire et culture, sous la direction de Stéphane Audoin-Rouzeau et Jean-Jacques Becker, Paris 2004, S. 159 – 168.
141. Anticipations de la guerre, in: Encyclopédie de la Grande Guerre 1914 – 1918. Histoire et culture, sous la direction de Stéphane Audoin-Rouzeau et Jean-Jacques Becker, Paris 2004, S. 169 – 178.
142. Les Batailles de la Grande Guerre, zus. mit Stéphane Audoin-Rouzeau, in: Encyclopédie de la Grande Guerre 1914 – 1918. Histoire et culture, sous la direction de Stéphane Audoin-Rouzeau et Jean-Jacques Becker, Paris 2004, S. 299 – 311.

143. La vie politique pendant la guerre, zus. mit Jean-Jacques Becker, in: Encyclopédie de la Grande Guerre 1914 – 1918. Histoire et culture, sous la direction de Stéphane Audoin-Rouzeau et Jean-Jacques Becker, Paris 2004, S. 567 – 580.
144. Les armistices, in: Encyclopédie de la Grande Guerre 1914 – 1918. Histoire et culture, sous la direction de Stéphane Audoin-Rouzeau et Jean-Jacques Becker, Paris 2004, S. 981 – 992.
145. Der mechanisierte Tod. Grabenkämpfe, Materialschlachten, Propagandafeldzüge: Im industrialisierten Krieg von 1914 bis 1918 entstand eine vorher nicht geahnte Gleichgültigkeit gegenüber dem menschlichen Leben, in: Y.-Magazin der Bundeswehr, 4 (2004), 8, S. 52f.
146. Der „Ruhrkampf“ als Krieg: Überlegungen zu einem verdrängten deutsch-französischen Konflikt, in: ders./Joachim Schröder (Hg.), Der Schatten des Weltkriegs: Die Ruhrbesetzung 1923, Essen 2004 (= Düsseldorfer Schriften zur Neueren Landesgeschichte und zur Geschichte Nordrhein-Westfalens; 69), S. 9-24.
147. Vier Jahre, drei Monate, elf Tage. Der Erste Weltkrieg hat die Deutschen brutalisiert: So lautet eine berühmte These – aber was ist davon zu halten?, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 175 vom 31.07./01.08.2004, S. 11.
148. Das Skandalurteil von Magdeburg. War Friedrich Ebert ein Landesverräter? Ein Prozess und seine historische Interpretation, in: Süddeutsche Zeitung Nr. 288 vom 11./12.12.2004, S. 20.
149. Die Erforschung des Ersten Weltkrieges in Deutschland, in: Oswald Überegger (Hg.): Zwischen Nation und Region. Weltkriegsforschung im internationalen Vergleich, Ergebnisse und Perspektiven, Innsbruck 2004 (Tirol im Ersten Weltkrieg. Politik, Wirtschaft und Gesellschaft, Bd. 4), S. 19-31.
150. Les lieux de mémoire: France-Allemagne, in: questions de communication 6 (2004), S. 233-246 (Interview von Alexandre Déès de Sterio mit Gerd Krumeich).
151. Vom Lehren und vom Lernen, in: Ulrich Welbers /Olaf Gaus (Hg.): The Shift from teaching to learning, Bielefeld 2005, S. 211-218.
152. Beiträge in: Axel Schildt (Hg): Deutsche Geschichte im 20. Jahrhundert. Ein Lexikon, München 2005.
- Burgfriedenspolitik, S. 91-92.
  - Deutsche Vaterlandspartei, S. 117.
  - Erster Weltkrieg, S. 137-142.
  - Ideen von 1914, S. 204-205.
  - Langemarck-Mythos, S. 235-236.
  - Schlieffenplan, S. 321.
  - Siegfriedstellung, S. 332.
  - U-Bootkrieg (Erster Weltkrieg), S. 364-365.
  - Wilsons Vierzehn Punkte, S. 405-406.
153. Marcel Sembat – ein Intellektueller als Sozialist, in: Michael Einfalt/Ursula Erzgräber, Ottmar Ette/Franziska Sick (Hg.): Intellektuelle Redlichkeit – Festschrift für Joseph Jurt, Heidelberg 2005, S. 69-79.

154. Pour une histoire culturelle de la décision pendant la crise de juillet 1914, in: Histoire culturelle de la Grande Guerre, sous la direction de Jean-Jaques Becker, Paris 2005, S. 239-253.
155. Die Präsenz des Krieges im Frieden, in: Gertrude Cegl-Kaufmann /Gerd Krumeich/Ulla Sommers (Hg.): Krieg und Utopie. Kunst, Literatur und Politik im Rheinland nach dem Ersten Weltkrieg, Essen 2006.
156. De Schlieffen à Ludendorff: Les Militaires Allemands et la Politique, in: : Cahier Du Centre D'Études D'Histoire Des La Défense (Nr.26), Armée Et Pouvoir En Allemagne Et En France Aux XIXe Et XXe Siècles, Paris 2006, S.63ff.
157. La Grève des ouvriers métallurgistes à Berlin en janvier 1918 et la participation de Friedrich Ebert : un cas de haute trahison ?, in : Cahier Du Centre D'Études D'Histoire Des La Défense (Nr.26), Armée Et Pouvoir En Allemagne Et En France Aux XIXe Et XXe Siècles, Paris 2006, S. 97 ff.
158. Erweiterte Erinnerung. Eine Tagung in Verdun-neunzig Jahre nach der Schlacht, in : FAZ, Nr. 5 vom 1.3.2006, S.N3.
159. Le soldat allemand devant Verdun. Variations du souvenir, in : François Cochet (Hg.) : 1916-2006 Verdun sous le regard du monde, Paris 2006, S.77-88.
160. Verlorener Friede nach 1918, in : Europäisches Informationszentrum in der Thüringer Staatskanzlei (Hg.): Erster Weltkrieg. Urkatastrophe Europas im 20. Jahrhundert. Lehren und Perspektiven für den europäischen Einigungsprozess heute, Erfurt 2006, S. 33-49.
161. Die deutsche Erinnerung an die Somme, in: Gerhard Hirschfeld/Gerd Krumeich/Irina Renz (Hg.): Die Deutschen an der Somme. Krieg, Besatzung, Verbrannte Erde, Essen 2006, S. 231-262.
162. Jules Michelet (1798-1874), in: Lutz Raphael: Klassiker der Geschichtswissenschaft (Hg.). Band 1, von Edward Gibbon bis Marc Bloch, München 2006, S.64-87.
163. Marcel Sembat: socialiste, militant intellectuel et provocateur, in: Didier Francfort (Hg.) : Culture de la provocation. Réflexions indisciplinaires, Nancy 2007, S. 25-34.
164. La légende du coup de poignard dans le dos, in: Bibliothèque illustrée des Histoires (Hg.) : Mémoires allemandes, Evreux 2007, S. 507-525.
165. Problèmes d'une biographie de Jeanne d' Arc, in : Francia. Forschungen zur westeuropäischen Geschichte (Bd. 34.1), Paris 2007, S. 215-222.
166. Marcel Sembat: socialiste et intellectuel, in: Cahiers Jaurès (Nr.185), Paris 2007, S. 13-26.
167. Jena und Auerstedt in der Geschichtsschreibung, in : Andreas Klinger (u.a.) [Hg.]: Das Jahr 1806 im europäischen Kontext. Balance, Hegemonie und politische Kulturen, Köln (u.a.) 2008, S. 249-261.
168. Nationalsozialismus und Erster Weltkrieg, in: Schneider, Uta und Raphael, Lutz [Hg.]: Dimensionen der Moderne. Festschrift für Christof Dipper, Frankfurt a. M. (u.a.) 2008
169. Bruch der Wissenschaftsbeziehungen im Ersten Weltkrieg und die Schwierigkeiten seiner Überwindung, in: Breuer, Dieter und Cegl-Kaufmann, Gertrude [Hg.]: Das Rheinland und

die europäische Moderne. Kulturelle Austauschprozesse in Westeuropa 1900-1950, Essen 2008, S. 29-38

170. Der Streik der Munitionsarbeiter in Berlin Januar 1918 und Friedrich Ebert: Ein Fall von Hochverrat?, : Feldenkirchen, Wilfried (u.a) [Hg.]: Geschichte – Unternehmen – Archive. Festschrift für Horst A. Wessel zum 65. Geburtstag, Essen 2008, S. 85-92.
171. Vu d'Allemagne, in: L'Histoire, N° 336, Novmeber 2008, S. 56-59
172. Aux origines de l'antisemitisme nazi: compter les Juifs pendant la Grande Guerre, in: Revue d'Histoire de la Shoah (Nr. 189) Paris 2008, S. 359-372
173. Le film nazi de la Grande Guerre et *L'Entreprise Michael* de Karl Ritter, in: Gautier, Christophe (u.a.) [Hrsg.]: Une guerre qui n'en finit pas. 1914-2008, à l'écran et sur scène, Paris 2008, S. 147-160.
174. 11 novembre 1918: genèse d'un armistice, in: Les Chemins de la Mémoire, no. 188, Novembre 2008, S. 7-10.
175. Nationalsozialismus und Erster Weltkrieg – Ein Forschungsprojekt des Historischen Seminars, in: Jahrbuch der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf, hrsg. vom Rektor der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf Univ. Prof. Dr. Dr. Alfons Labisch, Düsseldorf 2008, S. 339-357.
176. (zusammen mit Etienne François): Der Vertrag von Versailles und die deutsch-französischen Beziehungen. Ein Gespräch zu den Lehren aus der Vergangenheit, in: Schultheiß, Michael u. Roßberg, Julia [Hrsg.]: Weimar und die Republik. Geburtsstunde eines demokratischen Deutschlands, Weimar 2009, S. 137-160.
177. Jeanne d'Arc a-t-elle menti? – La « Lettre aux Anglais » en procès, in: Écrire l'histoire, Printemps 2009/3, S. 17-22.
178. Der Erste Weltkrieg im Museum. Das »Historial de la Grande Guerre« in Péronne und neuere Entwicklungen in der musealen Präsentation des Ersten Weltkriegs, in: Korte, Barbara u. Paletschek, Sylvia u. Hochbruck, Wolfgang: Der Erste Weltkrieg in der populären Erinnerungskultur, Essen 2008, S. 59-71.
179. Aux origines d'un mythe national: l'historiographie de Jeanne d'Arc aux XIXeme-XXeme siècles, in: Religions & Histoire No 25, Mars-Avril 2009, S. 46-50.
180. Im Angesicht des Grauens, Vor 90 Jahren: Von der moralischen Hypothek des aufgezwungenen Versailler Vertrages konnte sich die Weimarer Republik nie mehr befreien, in: Süddeutsche Zeitung 27./28.6.2009, S. V2/6.
181. Wie die Nazis den Ersten Weltkrieg gewannen: politische und kulturelle Ansätze, in: Rother, Rainer/Herbst-Meßlinger, Karin (Hrsgg.): Der Erste Weltkrieg im Film, München 2009, S. 127-143.
182. Das Historial de la Grande Guerre in Péronne, in : Renner, Rolf und Hörner, Fernand [Hrsg.] : Deutsch-französische Berührungs- und Wendepunkte, Freiburg 2009, S. 319-322.
183. Sie liebten ihn alle. Anna von der Goltz bringt Neues zum Mythos Hindenburg, in: Süddeutsche Zeitung, Nr. 37, 2010, S. 14.

184. Maurras, les maurassiens et Jeanne d'Arc, in: Dard, Olivier (u.a.) (Hrsgg.) : Le maurassisme et la culture. L'Action française. Culture, société, politique III, Villeneuve d'Ascq 2010, S. 197-207.
185. The War Imagined : 1890-1914, in : Horne, John (Hg.): A Companion to World War I, Oxford 2010, S. 3-18.
186. Nationalsozialismus und Erster Weltkrieg: Eine Einführung, in: Krumeich, Gerd (Hg.): Nationalsozialismus und Erster Weltkrieg, Essen 2010, S. 11-20.
187. Kriegs-(Un)-Kultur: Zur deutschen und französischen Forschung über eine Kulturgeschichte des Ersten Weltkriegs, in: Cornelißen, Christoph (Hg.): Geschichtswissenschaft im Geist der Demokratie. Wolfgang J. Mommsen und seine Generation, Berlin 2010, S. 99-113.
188. Le blocus maritime et la guerre sous-marine, in : Horne, John (Hg.) : Vers la guerre totale. Le tournant de 1914-1915, Paris 2010, S. 175-190.
189. Hitler, die Deutschen und der Erste Weltkrieg, in : Hitler und die Deutschen. Volksgemeinschaft und Verbrechen, Berlin 2010, S. 30-35.
190. Frankreichs Sicht des deutschen Kaiserreichs 1890-1914, in: Heidenreich, Bernd und Neitzel, Sönke (Hg.): Das deutsche Kaiserreich, Paderborn 2011, S. 241-254.
191. Der Führer war ein Zitterer, in: Süddeutsche Zeitung, 15.03.2011, S. V2/12 (Literaturbeilage).
192. Auf dem Weg zum Volkskrieg? Jeanne d'Arc als „chef de guerre“, in: Latzel, Klaus (u.a.) (Hg.): Soldatinnen. Gewalt und Geschlecht im Krieg vom Mittelalter bis heute, Paderborn (u.a.) 2011, S. 113-128.
193. Zwischen soldatischem Nationalismus und NS-Ideologie. Werner Beumelburg und die Erzählung des Ersten Weltkriegs, in: Pyta, Wolfram und Kretschmann, Carsten (Hg.): Burgfrieden und Union sacrée, Historische Zeitschrift, Beiheft 54, München 2011, S. 295-312.
194. La béatification de Jeanne d'Arc et l'Allemagne, in: Bulletin de la Société Archéologique et Historique d'Orléans, Nr. 20, Bd. 164, 2010, S. 15-19.