

Modulhandbuch

Bachelor Anglistik und Amerikanistik

ab Wintersemester 2011 / 2012

Inhaltsverzeichnis

Vorbemerkung

1. Module des Basic Levels
2. Module des Intermediate Levels
3. Module des Advanced Levels
4. Die Sprachpraxismodule

Vorbemerkung

Die Module des konsekutiv aufgebauten B.A. Anglistik und Amerikanistik sind einem zweifachen Strukturprinzip unterworfen:

- a) Inhalt, Lehr- und Lernziele, Prüfungsformen, Workloadzusammensetzung sind entsprechend der drei Studienjahre in drei Stufen aufgebaut, die bei ständig wachsender Komplexität zum Abschluss führen. Die Module der einzelnen Stufen sind mit Basic, Intermediate und Advanced bezeichnet und verdeutlichen in der Namensgebung bereits die Struktur des Studienaufbaus. Das Modulangebot ist durchgängig so aufgebaut, dass die jeweils höhere Stufe auch bereits nach einem Semester – bei entsprechenden Abschlüssen – begonnen werden kann. Mit dieser Möglichkeit entsteht für die Studierenden ein Zeitfenster, das für einen Auslandsaufenthalt oder ein längeres berufswahlorientiertes Praktikum genutzt werden kann.
- b) Innerhalb der Modulstufen wird das zweite Strukturprinzip angewandt: unsere Module werden in ihrer Grobzielsetzung nach Funktion, Struktur und Geschichte unterschieden. Die inhaltliche Ausprägung der Module erfolgt durch die einzelnen Fachabteilungen. Diese Struktur ermöglicht in vielen Fällen eine abteilungsübergreifende Modularisierung. Insofern können die folgenden Modulbeschreibungen für die einzelnen Stufen als inhaltlich exemplarisch gelten.

BA Basic Modul I					
Medieval English Studies					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
	180 h	6	1. bis 2. Sem.	Beginn jedes Wintersemester	2 Semester
1	Lehrveranstaltungen Part I: General Part II: Periods	Kontaktzeit 60 h	Selbststudium 120 h	geplante Gruppengröße 60-80 Studierende	
2	Lernergebniss / Kompetenzen Mit erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - Periodisierung, Sprachverwandtschaft und Kontaktsituationen der englischen Sprachgeschichte in ihren Resultaten für das Neuenglische darstellen und erklären - Variation und Standard in Bezug auf das Neuenglische unterscheiden und diskutieren - wichtige Personen, Ereignisse und Entwicklungen sowie strukturelle Phänomene mittelalterlicher Gesellschafts- und Kulturformen mit Bezug auf die heutige Welt historisch korrekt situieren - wesentliche Gattungen der mittelalterlichen englischen Literatur und deren wichtigste Repräsentationen nennen und erläutern - die Gegenstände und Zusammenhänge des Moduls sprachlich korrekt und sicher darstellen - fachspezifische Informationen recherchieren und aufbereiten. 				
3	Inhalte Teil I: Generell Sprachverwandtschaft und Periodisierung des Englischen; Überblick über das Alt- und Mittelenglische, mittelalterliche englische Literatur und Geschichte, Übungen Teil II: Periodisierung Grundlagen des Alt- und Mittelenglischen, wesentliche Wandelphänomene der englischen Sprachgeschichte, Überblick über die wesentlichen Gattungen der mittelalterlichen englischen Literatur				
4	Lehrformen Vorlesung mit Übungsphasen, begleitende E-Learning-Angebote				
5	Teilnahmevoraussetzungen --				
6	Prüfungsformen mündliche Prüfung (15-30 Min.)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten aktive Diskussionsteilnahme sowie erfolgreiches Referat (Thesenpapier und Vortrag); bestandene Modulabschlussprüfung nach dem 2. Semester				
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) ---				
9	Stellenwert der Note für die Endnote Gewichtungsfaktor 0,5				
10	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende <u>Holtei</u>				

BA Basic Modul II					
English Language and Linguistics					
Kennnummer	Workload 180 h	Credits 6	Studien- semester 1. bis 2. Sem.	Häufigkeit des Angebots Beginn jedes Wintersemester	Dauer 1 bis 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen Part I: Structure Part II: Use	Kontaktzeit 60 h	Selbststudium 120 h	geplante Gruppengröße 60-80 Studierende	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Mit erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - die verschiedenen Ebenen der Sprachbeschreibung sowie die Grundprinzipien von Sprachgebrauch und Sprachvariation nennen und unterscheiden und auf ausgewählte Beispiele anwenden. Hierzu können sie die sprachwissenschaftlichen (statt folklorehaften) technischen Analysekonzepte für eine wissenschaftliche, präzise und objektive Sprachbeschreibung angemessen nutzen, z.B. den Begriff der Bedeutung in seinen differenzierten Ausformungen. - Sie können die Bedeutung der zentralen Analysekategorien erklären und in ihren Theoriehintergrund einordnen und die Kernbereiche der Linguistik anhand einiger typischer Fragestellungen benennen und vergleichen. - Sie versorgen sich nach Anleitung zuverlässig und systematisch mit dem zur Verfügung gestellten Lernmaterial (Unterrichtsmaterial, Online-Ressourcen, Lehrbuchtexte) und zeigen Neugier und Einsatzbereitschaft. 				
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> - Kerneigenschaften und elementare Definitionen der menschlichen Sprache. - Kerngebiete der Linguistik (Phonetik/Phonologie, Morphologie, Syntax, Semantik, Pragmatik, Diskursanalyse, Soziolinguistik) - exemplarische Kernfragen der Erforschung der englischen Sprache in Struktur und Gebrauch mit ihren theoretischen Grundlagen und Erkenntniszielen. 				
4	Lehrformen Vorlesung mit Partnerarbeitsphasen und –übungen, begleitende E-Learning-Angebote				
5	Teilnahmevoraussetzungen --				
6	Prüfungsformen 90 minütige Klausur				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten eine dokumentierte Mitarbeit (eingereichte Musterfragen mit Lösungen) und unbenoteter, diagnostischer Online-Test; bestandene Modulabschlussprüfung				
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) --				
9	Stellenwert der Note für die Endnote Gewichtungsfaktor 0,5				
10	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Dorgeloh, Muschalik, Puschmann, Zester				

BA Basic Modul III					
English and American Literary Studies					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
	180 h	6	1. bis 2. Sem.	Jedes Semester	1 bis 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Overview English Literature b) Overview American Literature c) Literary and Cultural Theory d) Methods of Literary Analysis	Kontaktzeit 60 h	Selbststudium 120 h	geplante Gruppengröße 60-80 Studierende	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen: Mit erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - Epochen, Gattungen, Methoden und Theorien nennen und unterscheiden und auf ausgewählte Beispiele anwenden. - Texte kritisch-interpretatorisch analysieren sowie in ihrer notwendigen Verschränkung mit Theorien, Methoden sowie fachspezifischen Kenntnissen über Kultur- und Literaturgeschichte darstellen und einordnen. - Ihr Wissen effektiv und eigenverantwortlich strukturieren, erforderliche Informationen recherchieren und aufbereiten. 				
3	Inhalte Vermittlung eines Überblicks über Epochen, Gattungen, Methoden sowie Theorien, Strömungen und Kulturen in der Literatur bzw. der Literaturwissenschaft der englischsprachigen Länder, Regionen und Kulturen. Erkenntnisinteresse wird als historisch variables Phänomen etabliert. Theorien werden in ihrer systemimmanenten Logik vermittelt. Methodische Grundbegriffe werden in ihrer interpretatorischen Funktion diskutiert. Beispielhafte Text-, Bild- und Filmanalysen werden vor einem spezifischen Theoriehintergrund systematisch-methodisch entwickelt.				
4	Lehrformen Vorlesung, Übung				
5	Teilnahmevoraussetzungen --				
6	Prüfungsformen 90-minütige Klausur				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Erfolgreiches Kurzreferat (8-10 Min.) oder unbenoteter Test oder mündliche Wissensabfrage (ca. 10 Min.) oder qualitativ herausragende Diskussionsteilnahme; bestandene Modulabschlussprüfung.				
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) Studium Universale				
9	Stellenwert der Note für die Endnote Gewichtungsfaktor 0,5				
10	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende <u>Unterweg</u> , Böttcher, Kremendahl, Lüdeke, Schiller, Winnett, Wolter				

BA Intermediate Modul English Linguistics					
Kennnummer	Workload 240 h	Credits 8	Studien- semester Ab 2. Semester	Häufigkeit des Angebots Jedes Studienjahr	Dauer 1-2 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Vorlesung zu Struktur oder Entwicklung des Englischen b) Seminar zur synchronen oder zur diachronen englischen Sprachwissenschaft	Kontaktzeit 60 h	Selbststudium 180 h	geplante Gruppengröße VL: 100-150 Sem.: 30-40	
2	Lernergebnisse/ Kompetenzen <p>Mit erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - formale und funktionale Kategorien der Beschreibung der englischen Sprachstruktur anhand objektiver Kriterien identifizieren und voneinander unterscheiden. Auf dieser Grundlage sind sie in der Lage, Konzepte wie „Grammatik“ und „grammatikalisch“ sowie die Varietätenproblematik differenziert zu diskutieren. Sie können damit den Sprachauffassungen Außenstehender und in den Berufsfeldern, z.B. über „gutes“ Englisch, diskursiv und argumentativ begegnen. - Sie können zentrale grammatische, lexikalische und phonologische Charakteristika den nationalen und sozialen Varietäten des Gegenwartsendlich zuordnen, sie voneinander sowie von der Standardvarietät unterscheiden und angemessen beschreiben. Sie können die Einzelphänomene abstrakteren, auch typologischen, Charakterzügen des Englischen erklärend zuordnen. - Sie können die sprachhistorische Entwicklung des Englischen im Hinblick auf Periodisierung, Sprachverwandtschaft sowie externe Prozesse wie Kontakt und Standardisierung darstellen, Zusammenhänge erläutern sowie deren Bedeutung für die Entwicklung des Englischen erklären. - Sie können eine (ausgewählte) Ebene mikrolinguistischer Betrachtung einordnen und dies mündlich präsentieren und wissenschaftlich adäquat darstellen. Sie können die zentralen Analyseverfahren auch auf komplexere Beispiele anwenden, die Ergebnisse als Beispiele von allgemeineren Phänomenen und Entwicklungsphänomenen erklären und in ihren Theoriehintergrund einordnen. Hierzu benutzen sie die fachwissenschaftlichen Konzepte angemessen und können die Struktur und Methodik dieses Wissensbereiches auch hinsichtlich benachbarter Bereiche und Fragestellungen einordnen. - Sie können Aufgaben im Seminar mit anfänglicher Anleitung planen, organisieren und ihre Zeit sinnvoll einteilen. Phasen der Gruppenarbeit werden mit anfänglicher Unterstützung selbst organisiert und durchgeführt. 				
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> - Periodisierung, Sprachverwandtschaft, Kontaktsituationen sowie Standardisierungsprozesse in der englischen Sprachgeschichte und deren Bedeutung für das Neuenglische - adäquate linguistische Beschreibung des Neuenglischen - detaillierte und wissenschaftlich korrekte Darstellung und Diskussion einer Beschreibungsebene des Englischen im Hinblick auf Sprachstruktur und -gebrauch 				

	(Phonetik und Phonologie, Morphologie, Wortbildung, Syntax, Semantik, Diskurs, Pragmatik) oder unter sprachhistorischen Gesichtspunkten
4	Lehrformen Vorlesung, seminaristischer Unterricht, verschiedene Formen der Gruppenarbeit
5	Teilnahmevoraussetzungen Prüfung im Basic Modul English Language and Linguistics muss bestanden sein.
6	Prüfungsformen Mündliche Prüfung (15-30 Min.) oder eine vergleichbare Prüfung
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten aktive, schriftlich dokumentierte Beteiligung an Gruppen- oder Projektarbeit im Seminar; bestandene Modulabschlussprüfung
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) Linguistik Integrativ
9	Stellenwert der Note für die Endnote Gewichtungsfaktor 1,0
10	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Stein, Dorgeloh, Helbig, Kouteva, Muschalik, Zester

BA Intermediate Modul English and American Literary Studies					
Kennnummer	Workload 240 h	Credits 8	Studien- semester ab 2. Semester	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester	Dauer 1-2 Semester
1	Lehrveranstaltungen 2 Seminare	Kontaktzeit 60 h	Selbststudium 180 h	geplante Gruppengröße 30-40 Studierende	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Studierende werden in die Lage versetzt <ul style="list-style-type: none"> - das im Basismodul erworbene Überblickswissen zu vertiefen; - die erworbenen methodischen Kenntnisse sowie die erlernten Theorien und Konzepte selbstständig auf einzelne Problemstellungen anzuwenden; - anhand exemplarischer Analysen von Texten und kultureller Repräsentationen gattungsspezifische kommunikative Strukturen und kulturspezifische Phänomene zu beschreiben, zu abstrahieren, theoretisch einzuordnen und zu problematisieren. - Sie können dies in mündlicher und schriftlicher Form wissenschaftlich adäquat und strukturiert darstellen. 				
3	Inhalte Das Modul vermittelt vertiefte Kenntnisse über einen historischen, regionalen, thematischen, methodischen und/oder systematischen Gegenstandsbereich der amerikanischen, britischen oder anglophonen Kultur- bzw. Literaturwissenschaft. Im Einzelnen werden Werke ausgewählter Autoren (z.B. Virginia Woolf, Toni Morrison, Michael Ondaatje), bestimmter Gattungen (z.B. <i>short story</i> , Drama, Lyrik) und Epochen (z. B. Realismus, Moderne, Postmoderne), Literaturen spezifischer Regionen (z.B. die Literatur der Neuenglandstaaten, Irische Literatur, Postkoloniale Indische Literatur) und Ethnien (z.B. afroamerikanische Literatur, Literatur der pakistanisch-britischen Minderheit) sowie thematisch zusammenhängende Bereiche der englischsprachigen Kultur und Literatur analysiert (z.B. " <i>National Narratives</i> ", " <i>Trauma Fiction</i> ", " <i>The New Woman in Literature</i> "). Neben literarischen Texten gilt auch den vielfältigen Ausprägungen der Populärkultur (etwa den visuellen Medien) besonderes Augenmerk.				
4	Lehrformen Seminar				
5	Teilnahmevoraussetzungen Prüfung im Basic Modul English and American Literary Studies muss bestanden sein.				
6	Prüfungsformen Hausarbeit (10-20 S.) oder Studienarbeit (5-15 S.) und mündlicher Vortrag (10-15 Min.) oder mündliche Prüfung (15-30 Min.) (abhängig vom methodischen Schwerpunkt, der von den Studierenden je nach Lernfortschritt individuell gewählt werden soll)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Regelmäßige Anwesenheit sowie erfolgreiches Referat (Vortrag mit Thesenpapier und dokumentierter Recherche; ggfs. in Gruppenarbeit) oder qualitativ herausragende Diskussionsteilnahme; bestandene Modulabschlussprüfung.				
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) Teilweise für Studium Universale geöffnet.				
9	Stellenwert der Note für die Endnote Gewichtungsfaktor 1,0				
10	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Wolter, Hag, Heinze, Holtei, Jo, Kletter, Long, Schiller, Uellenberg, Unterweg				

BA Intermediate Modul Methoden der Sprach- und Literaturwissenschaft					
Kennnummer	Workload	Credits	Studien-semester	Häufigkeit des Angebots	Dauer
	240 h	8	2.- 4. Semester	Jedes Semester	1-2 Semester
1	Lehrveranstaltungen		Kontaktzeit	Selbststudium	geplante Gruppengröße
	a) Seminar zur synchronen oder diachronen Sprachwissenschaft des Englischen b) Seminar zur englischen/ amerikanischen/ anglophonen Literaturwissenschaft c) Tutorium zur Informations- und Recherchekompetenz d) Tutorium zum wissenschaftlichen Schreiben		60 h	180 h	40 Studierende
2	Lernergebnisse/ Kompetenzen				
	<p>Im Methoden-Modul lernen die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - die Ebenen struktureller Sprachbeschreibung mit einer makrolinguistischen Perspektive zu verbinden. Sie können die zentralen Analyseverfahren dazu detailliert und in schriftlicher Form darstellen, auf authentische Beispiele anwenden und die Ergebnisse als Beispiele von allgemeineren Phänomenen und Entwicklungsphänomenen erklären und in ihren Theoriehintergrund einordnen. Hierzu benutzen sie die fachwissenschaftlichen Konzepte für die Sprachbeschreibung angemessen. - unter Anleitung Ergebnisse erster eigenständiger literaturwissenschaftlicher Analyse in Schriftform darzustellen. Sie können grundsätzliche theoretische Ansätze auf beliebige literarische Texte und andere kulturelle Repräsentationen anwenden, die Ergebnisse in einen größeren Bezug setzen und einordnen und in diesem erklären. Sie nutzen hierzu und erweitern gleichzeitig ihr Wissen über fachwissenschaftliche Termini und Konzepte. - Aufgaben im Seminar mit anfänglicher Anleitung zu planen, zu organisieren und ihre Zeit sinnvoll einzuteilen. Phasen der Gruppenarbeit werden mit anfänglicher Unterstützung selbst organisiert und durchgeführt. Studierende lernen, sich im Schreibprozess gegenseitig zu beraten und zu unterstützen. - Sie können nach Anleitung Informationen zu einer vorgegebenen Themenstellung finden und diese systematisch wissenschaftlich aufbereiten, um sie in verschiedenen mündlichen und schriftlichen Präsentationsformen darzustellen. Hierbei wenden sie die Grundregeln des wissenschaftlichen Arbeitens und intellektueller Redlichkeit an und können Inhalte reflektieren und strukturieren. Sie verwenden dabei moderne mediale Arbeits- und Recherchemethoden, eingeschlossen einer reflektierten und kritischen Benutzung des Internets. - Die Studierenden erlangen dabei auch praktische Erfahrung mit dem Qualifikationsfeld <i>Informationsvermittlung / Medien / Kommunikation</i> am Beispiel des Bibliothekswesens. So können sie auch ihre Eignung für das entsprechende Berufsfeld und dessen Anforderungen einschätzen. 				
3	Inhalte				
	<ul style="list-style-type: none"> - Wissenschaftlich korrekte Darstellung und Diskussion einer makrolinguistischen Beschreibungsebene (Textlinguistik/ Diskursanalyse, Pragmatik, Varietätenlinguistik) aus synchroner oder sprachgeschichtlicher Sicht 				

	- Wissenschaftlich korrekte Darstellung und Diskussion von unterschiedlichen literarischen Textformen und möglichen Theorieansätzen zur Analyse an exemplarischen Inhalten
4	Lehrformen seminaristischer Unterricht, Einzelberatung, Gruppenarbeit
5	Teilnahmevoraussetzungen Prüfung im Basic Modul English Language and Linguistics muss bestanden sein für Seminar in Sprachwissenschaft, Prüfung im Basic Modul English and American Literary Studies muss bestanden sein für Seminar in Literaturwissenschaft.
6	Prüfungsformen Hausarbeit (10-20 S.) oder Studienarbeit (5-15 S.) und mündlicher Vortrag (10-15 Min.) (unbenotet)
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Dokumentierte, aktive Teilnahme an Gruppenprojekten zu wissenschaftlicher Recherche und wissenschaftlichem Schreiben; bestandene Modulabschlussprüfung
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) --
9	Stellenwert der Note für die Endnote --
10	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende <u>Dorgeloh, Kouteva, Muschalik, Stein</u> (Linguistik) <u>Wolter, Gomille, Holtei, Lüdeke, Schiller, Uellenberg, Unterweg, Winnett</u> (Literaturwissenschaft)

BA-Praxismodul					
Kennnummer	Workload 150 h	Credits 5	Studien- semester 1.-5. Sem.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester	Dauer 1 Semester
1	Lehrveranstaltungen a) Lehrveranstaltung (s. Lehrformen) b) Praktikum c) Konferenz	Kontaktzeit Sehr unterschiedlich entsprechend der jeweiligen Form 30 bis 60 h	Selbststudium 150 h	geplante Gruppengröße bis 30 Studierende	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen <ul style="list-style-type: none"> - Anwendung und Transfer der im Studium erworbenen Fachkenntnisse in berufsbezogenen Feldern oder in neuen, fremden Gebieten des Fachs. - erweiterte Methodenkenntnis - verstärktes Selbstvertrauen durch Praxiserprobung ihres bisher erworbenen Wissens, Orientierung für den weiteren Studienaufbau. 				
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> - Berufsorientierte Anwendung der im Studium vermittelten Schlüsselqualifikationen in unterschiedlichen Gebieten - Vertiefte Methoden- und Analysekenntnis durch Erprobung und Ausweitung auf fremde Sachgebiete 				
4	Lehrformen z.B. Tutorien, Praktika, Übungen, Lektürekurse, Repetitorien, KUBUS-Moduleile, Exkursionen, Feldforschung etc.				
5	Teilnahmevoraussetzungen Modul nur für Kernfachstudierende vorgesehen.				
6	Prüfungsformen Ohne Prüfung – Praxisbezug				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Bescheinigung über Aktivität: (z. B.) Praktikumsbericht, Kubus-Moduleil, Beteiligungsnachweise von zwei Veranstaltungen des Instituts im Rahmen des Praxismoduls				
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) --				
9	Stellenwert der Note für die Endnote --				
10	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende <u>Schiller</u> , alle Dozentinnen und Dozenten des Instituts sowie Masterstudierende				

BA Advanced Modul English Linguistics					
Kennnummer	Workload 300 h	Credits 10	Studien- semester ab 4. Sem.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester	Dauer 1-2 Semester
1	Lehrveranstaltungen zwei Seminare	Kontaktzeit 60 h		Selbststudium 240 h	geplante Gruppengröße 40 Studierende
2	<p>Lernergebnisse/ Kompetenzen:</p> <p>Die Studierenden erwerben entweder im Bereich Sprachvariation und -gebrauch oder im Bereich Sprachentwicklung vertiefte Fachkompetenzen und bearbeiten diese anhand einer im Zusammenwirken mit der Lehrperson selbst zu entwickelnden Fragestellung. In Anwendung des im 2. Studienjahres erworbenen Wissens über die Beschaffenheit der englischen Sprache treten nun ihr Funktionieren und ihr Gebrauch als Kommunikationsinstrument sowie ihr typologischer Status und die in ihr stattfindenden aktuellen Veränderungsprozesse in der Vordergrund.</p> <p>Nach erfolgreichem Abschluss des Moduls sind die Studierenden in der Lage,</p> <ul style="list-style-type: none"> - das Vorkommen sprachlicher Strukturen auf der Grundlage von systematischem Wissen über die Struktur selbst und die relevanten Aspekte von nichtsprachlichem Kontext (Pragmatik, Soziologie) sowie ihrer Funktion im Diskurs zu erklären; - die Rolle auch nicht-sprachlicher Gebrauchsdetermination zu explizieren und ihr Interagieren mit sprachlichen Ausdrücken zu erklären, d.h. die kompetenziellen Regelmäßigkeiten auf der Strukturebene zu erkennen und ihren tatsächlichen Gebrauch in gesellschaftlich relevanten Sprachsituationen mündlich und schriftlich zu kommentieren. - Ebenso können sie Prozesse im Spracherwerb und die Entwicklung von Kontaktvarietäten beschreiben sowie aktuelle Sprachentwicklungsprozesse wie z.B. Grammatikalisierungsprozesse identifizieren, beschreiben, erklären und mit Prozessen in anderen Sprachen vergleichen. - Sie können wissenschaftliche Texte nutzen, einordnen und kritisch beurteilen, einschließlich einer Integration der Ansätze und der Herausbildung einer gewissen Ambiguitätstoleranz innerhalb eines Wissensgebietes. Sie kennen und beherrschen dabei verschiedene Lese- und Verarbeitungstechniken und können verschiedene Publikationsformen in der Fachliteratur unterscheiden, bewerten und zielgerichtet nutzen. - Sie können eigene exemplarische Untersuchungen auf der Basis empirischer Daten durchführen und die Ergebnisse, einschließlich des erforderlichen Selbst- und Zeitmanagements, mit Bezug auf ein vorgegebenes Modell interpretieren und beurteilen. Sie können ein solches Thema strukturieren und Theorie und Analyse in fast fehlerfreiem Englisch mündlich und schriftlich adäquat darstellen. 				
3	<p>Inhalte</p> <p>Sprachvariation und Gebrauch:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Variationslinguistik und ihre Kernbegriffe sowie zentrale Varietäten des Englischen - Textbegriff, Textbedeutung, Bedeutung von Text und Kontext, insbesondere in Anwendung auf juristische, computervermittelte, literarische und akademische Texte, insgesamt domänenspezifische Diskurse (gesprochen, geschrieben, digital/Internet-basiert) - Diskursanalyse, Texttypologie, Genretheorie, Verhältnis von Syntax und Text <p>Sprachentwicklung:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sprachtypologie und sprachtypologischer Status des Englischen 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Kontaktsprachen und –Varietäten (z.B. Pidgin- und Kreolsprachen) - Sprachentwicklung aus theoretischer und empirischer Sicht - Grammatikalisierung und Lexikalisierung
4	Lehrformen seminaristischer Unterricht, Methoden der Gruppenarbeit zur Datenanalyse und Textarbeit
5	Teilnahmevoraussetzungen Basic Modul English Language and Linguistics und Intermediate Modul English Linguistics sowie das Methodenmodul müssen abgeschlossen sein.
6	Prüfungsformen Hausarbeit oder Lesemappe oder Lerntagebuch (10-20 Seiten)
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Hausaufgaben (Textarbeit) oder Übungsaufgaben oder Textanalyse) oder Gruppenarbeit/ Gruppenreferat; bestandene Modulabschlussprüfung
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) Linguistik integrativ
9	Stellenwert der Note für die Endnote Gewichtungsfaktor 1,5
10	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Stein, Kouteva (je nach Themenschwerpunkt), Dorgeloh, Dostert, Puschmann

BA – Advanced-Modul English and American Literary Studies					
Kennnummer	Workload 300 h	Credits 10	Studien- semester ab 4. Semester	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester	Dauer 1-2 Semester
1	Lehrveranstaltungen 2 Seminare	Kontaktzeit 60 h		Selbststudium 240 h	geplante Gruppengröße 30-40 Studierende
2	Lernergebnisse / Kompetenzen <p>Mit Abschluss des Moduls haben die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - ihr in den Basic- und Intermediate-Modulen erworbenes Wissen synchron und diachron erweitert, differenziert und präzisiert. Sie können nun die zentralen Theorien der englischen, amerikanischen und anglophonen Literaturwissenschaft sowie der Kultur- und Medienwissenschaft wissenschaftlich adäquat darstellen und hermeneutisch und translativ anwenden. - Sie analysieren in komplexen Sachverhalten und in unterschiedlichen Medien narratologische Parameter und beurteilen unter Zuhilfenahme der erworbenen Kenntnisse über Theorien aus Literatur-, Kultur- und/oder Medienwissenschaften die narratologischen Strukturen, Wirkmechanismen und Bedeutungsebenen. - Sie können die wichtigsten Strömungen im Bereich der Literatur-, Kultur- und Medientheorien des 20. und 21. Jahrhunderts detailliert darstellen und erläutern, inwiefern sie prägend für die wissenschaftliche Auseinandersetzung mit fiktionalen Ausdrucksformen waren und sind. - Sie können verschiedene Denk- und Forschungstraditionen (wie Strukturalismus, <i>New Criticism</i>, Poststrukturalismus, Dekonstruktion, Psychoanalyse, <i>New Historicism</i>, <i>Political Criticism</i>, Feminismus, <i>Gender Studies</i>, <i>Cultural Studies</i>, <i>Transnationalism</i> und Postkolonialismus) sowie medientheoretische Konzepte (z.B. von Marshall McLuhan, Roland Barthes, Linda Hutcheon) unterscheiden, erläutern und in mündlicher und schriftlicher Form adäquat darstellen. - Sie können dabei grundlegenden Fragestellungen der Literatur-, Kultur- und Medientheorie argumentativ begegnen und diese auf fiktionale Texte und kulturelle Repräsentationen anwenden. - Sie können wissenschaftliche Texte nutzen und einordnen, können Fachliteratur recherchieren und zielgerichtet nutzen. 				
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> - narratologische Strukturen, Wirkmechanismen und Bedeutungsebenen - verschiedene Strömungen im Bereich der Literatur-, Kultur- und Medientheorien des 20. und 21. Jahrhunderts - Theorien des Strukturalismus, des <i>New Criticism</i>, des Poststrukturalismus, der Dekonstruktion, der Psychoanalyse, des <i>New Historicism</i>, des <i>Political Criticism</i>, des Feminismus, der <i>Gender Studies</i>, der <i>Cultural Studies</i>, des <i>Transnationalism</i> und des Postkolonialismus sowie medientheoretische Konzepte (z.B. von Marshall McLuhan, Roland Barthes, Linda Hutcheon) - grundlegende Fragestellungen der Literatur-, Kultur- und Medientheorie 				
4	Lehrformen Seminar				
5	Teilnahmevoraussetzungen Intermediate Modul English and American Literary Studies muss bestanden sein				
6	Prüfungsformen				

	<p>Hausarbeit (10-20 S.) oder Studienarbeit (5-15 S.) und mündliche Vortrag (15-30 Min.), mündl. Prüfung (15-30 Min.)</p> <p>(abhängig vom methodischen Schwerpunkt, der von den Studierenden je nach Lernfortschritt individuell gewählt werden soll)</p>
7	<p>Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten</p> <p>Regelmäßige Anwesenheit sowie erfolgreiches Referat (Vortrag mit Thesenpapier und dokumentierter Recherche; ggfls. in Gruppenarbeit) oder qualitativ herausragende Diskussionsteilnahme; bestandene Modulabschlussprüfung</p>
8	<p>Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)</p> <p>teilweise für Bachelor Medien- und Kulturwissenschaften geöffnet</p>
9	<p>Stellenwert der Note für die Endnote</p> <p>Faktor 1,5</p>
10	<p>Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende</p> <p><u>Lüdeke</u>, Gomille, Long, Schiller, Uellenberg, Unterweg, Winnett, Wolter</p>
11	<p>Sonstige Informationen</p>

BA – Abschlussmodul					
Kennnummer	Workload 510 h	Credits 17	Studien- semester ab 5. Semester	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester	Dauer 1-2 Semester
1	Lehrveranstaltungen 2 Seminare	Kontaktzeit 60 h		Selbststudium 450 h	geplante Gruppengröße 30-40 Studierende
2	Lernergebnisse / Kompetenzen <p>Mit Abschluss dieses sprach- oder literaturwissenschaftlichen Moduls haben die Studierenden</p> <ul style="list-style-type: none"> - ihr in den Basic-, Intermediate- und Advanced-Modulen erworbenes Wissen synchron und diachron erweitert und vertieft. Sie können nun eine Fragestellung der Literaturwissenschaft oder Sprachwissenschaft selbstständig nach wissenschaftlichen Methoden bearbeiten und die Ergebnisse sachgerecht darstellen. Zentrales Lernziel ist die strukturierte Erschließung von Wissen und seinen Anwendungen . - Sie können grundlegenden Fragestellungen einer kulturwissenschaftlich ausgerichteten Literatur-, Medien- oder Sprachtheorie argumentativ begegnen und diese methodisch für die Analyse von Texten und Sprachdaten als kulturelle Repräsentationsformen operationalisieren. - Sie können wissenschaftliche Texte nutzen und einordnen, können Fachliteratur recherchieren und zielgerichtet nutzen. 				
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> - Die Abschlussarbeit bezieht sich inhaltlich (nach Möglichkeit) auf eine sprach- oder literaturwissenschaftliche Veranstaltung des Advanced Bereiches. Alle Veranstaltungen dieses Studienabschnitts bilden die methodisch fundierte Auseinandersetzung mit Texten oder anderen medialen Repräsentationsformen aus kultur-, literatur- oder sprachtheoretischer Sicht (siehe Modulbeschreibungen BA Advanced Modul English Linguistics und BA Advanced Modul English and American Literary Studies) aus. 				
4	Lehrformen Seminar				
5	Teilnahmevoraussetzungen Intermediate Module müssen bestanden sein.				
6	Prüfungsform Bachelorarbeit (ca. 30-50 Seiten)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten bestandene Abschlussarbeit				
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen)				
9	Stellenwert der Note für die Endnote Faktor 3,0				
10	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende alle hauptamtlich Lehrenden des Instituts				
11	Sonstige Informationen				

BA Basic Modul IV Language Skills I					
Kennnummer	Workload 330 h	Credits 11	Studien- semester 1. und 2. Sem.	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen 4 Übungen	Kontaktzeit 120h	Selbststudium 210 h	geplante Gruppengröße 50-150 Studierende	
2	Lernergebnisse / Kompetenzen Mit erfolgreichem Abschluss des Moduls können die Studierenden <ul style="list-style-type: none"> - auch komplexe Strukturen der englischen Grammatik (Tempus, Aspekt, Modalität, Gerundium) erkennen und anwenden, - idiomatische und lexikalische Ausdrucksformen differenziert und situationsadäquat verwenden, z.B. Gebrauch von Kollokationen (<i>He is taking the exam next Friday</i>) oder false friends (<i>He was let off with a caution</i>), - und können selbständig mittelschwere Texte unter besonderer Berücksichtigung häufig vorkommender Übersetzungsprobleme (z.B. <i>schon 1920; Er ist seit 2 Wochen krank</i>) übersetzen. 				
3	Inhalte <ul style="list-style-type: none"> - Grammar - Vocabulary - Translation 				
4	Lehrformen Übungen				
5	Teilnahmevoraussetzungen --				
6	Prüfungsformen 90-minütige Klausur				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Teilnahme an vier diagnostischen Tests und bestandene Modulabschlussprüfung				
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) Linguistik Integrativ				
9	Stellenwert der Note für die Endnote Gewichtungsfaktor 1,0				
10	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende <u>Geiselbrechtinger</u> , Dostert, Nieroba				
11	Sonstige Informationen				

Modul Language Skills II					
Kennnummer	Workload 390 h	Credits 13	Studien- semester 2.-4. Semester	Häufigkeit des Angebots Jedes Semester	Dauer 2 Semester
1	Lehrveranstaltungen Written Skills I & II , Oral Skills I & II	Kontaktzeit 120 h	Selbststudium 270 h	geplante Gruppengröße 30	
2	<p>Lernergebnisse / Kompetenzen:</p> <p>Mit erfolgreichem Abschluss des Moduls haben die Studierenden folgende rezeptive und produktive Fähigkeiten und Kompetenzen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - komplexe Strukturen der englischen Grammatik sicher anwenden - aufgrund vertiefter Kenntnisse in den Bereichen Stil, Register, Idiomatik differenziert und situationsgerecht, schriftlich wie mündlich kommunizieren - englischsprachige Texte und Vorträge verstehen - frei über allgemeine und wissenschaftliche Themen reden - Aufsätze über allgemeine (und wissenschaftliche) Themen verfassen <p>Das globale Ziel ist die situationsgerechte und sichere Beherrschung der Fremdsprache im mündlichen und schriftlichen Bereich.</p>				
3	Inhalte Essay writing, oral presentation				
4	Lehrformen Übungen				
5	Teilnahmevoraussetzungen erfolgreicher Abschluss von Language Skills I				
6	Prüfungsformen Klausur/ Essay (150 Min.) und Vortrag (8-10 Min.)				
7	Voraussetzungen für die Vergabe von Kreditpunkten Teilnahme an 4 diagnostischen Tests; erfolgreich abgeschlossene Abschlussprüfung				
8	Verwendung des Moduls (in anderen Studiengängen) Linguistik Integrativ				
9	Stellenwert der Note für die Endnote Gewichtungsfaktor 1,0				
10	Modulbeauftragte/r und hauptamtlich Lehrende Nieroba, Butkus, Dostert, Geiselbrechtinger				
11	Sonstige Informationen				

Vorschlag für Studienverlaufsplan am Beispiel Bachelor Kernfach Anglistik und Amerikanistik mit Ergänzungsfach Germanistik

1. Studienjahr		2. Studienjahr		3. Studienjahr	
1. FS	2. FS	3. FS	4. FS	5. FS	6. FS
Kernfach					
Basic-Modul I: Historische Literatur-/Sprachwissenschaft (6 CP) Vorlesung 2 SWS Übung 2 SWS		Intermediate-Modul: Sprachwissenschaft (8 CP) Vorlesung 2 SWS + Seminar 2 SWS		Advanced-Modul (10 CP) Seminar 2 SWS	
Basic-Modul II: Sprachwissenschaft (6 CP) Vorlesung 2 SWS + Übung 2 SWS		Intermediate-Modul: Literaturwissenschaft (8 CP) Seminar 2 x 2 SWS		Advanced-Modul (10 CP) Seminar 2 SWS	
Basic-Modul III: Literaturwissenschaft (6 CP) Vorlesung 2 SWS + Übung 2 SWS		Methodenmodul (8CP) Seminar 2 x 2 SWS		Praxis- und Übungsmodul (5 CP)* Seminar 2 SWS od. Praktikum / Konferenz	
Basic-Modul IV: Language Skills I (11 CP) Übung 2 SWS Übung 2 SWS Übung 2 SWS Übung 2 SWS				Language Skills II (13 CP)* Übung 2 SWS Übung 2 SWS Übung 2 SWS Übung 2 SWS	
				Bachelorarbeit (12 CP)	
				Advanced-Modul (5 CP) Seminar 2 SWS Seminar 2 SWS	
Ergänzungsfach					
Basismodul 1 Germanistische Sprachwissenschaft (20 CP) Vorlesung 2 SWS Grundseminar 2 SWS Einführungsseminar 2 SWS Proseminar 2 SWS Proseminar 2 SWS		Basismodul 2 Germanistische Mediävistik (17 CP) Vorlesung 2 SWS Grundseminar 2 SWS Einführungsseminar 2 SWS Proseminar 2 SWS		Basismodul 3 Theorie und Praxis mündlicher und schriftlicher Kommunikation (17 CP) Vorlesung 2 SWS Grundseminar 2 SWS Einführungsseminar 2 SWS Proseminar 2 SWS	
Fächerübergreifender Wahlpflichtbereich					
2 SWS		2 SWS		KUBUS Modul 8 CP	
915		870		900	

* Der Verlaufsplan beinhaltet einige Flexibilität, die hier nicht dargestellt werden kann: so kann das Praxis- und Übungsmodul vom 2. bis zum 5. Semester belegt werden, das Modul Language Skills II zwischen dem 3. und 6. Semester. Auch die Mehrzahl der Vertiefungs- und Aufbaumodule kann jeweils in einem Semester oder einem Studienjahr studiert werden; der Wahlpflichtbereich ist vollkommen frei pro Semester belegbar.

Idealtypischer Studienverlaufsplan Bachelor Anglistik und Amerikanistik ERGÄNZUNGSFACH

1. Studienjahr		2. Studienjahr		3. Studienjahr	
Basic-Modul I Mediävistik Basic Modul II Sprachwissenschaft* Basic Modul III Literaturwissenschaft* (6 CP) je Vorlesung 2 SWS + je Übung 2 SWS		Intermediate-Modul: Literaturwissenschaft (8 CP) Seminar 2 x 2 SWS	Intermediate-Modul: Sprachwissenschaft (8 CP) Seminar 2 x 2 SWS	Advanced-Modul (10 CP) Seminar 2 x 2 SWS	Advanced-Modul (5 CP) Seminar 2 x 2 SWS
Es sind zwei von den drei Basismodulen I-III zu belegen					
Basic-Modul IV: Language Skills I (11 CP)*					
Übung 2 SWS	Übung 2 SWS				
Übung 2 SWS	Übung 2 SWS				
Workload in h 375	Workload in h 315	Workload in h 240	Workload in h 240	Workload in h 300	Workload in h 150

* Die Basismodule II, III und IV können wahlweise in einem Semester oder in zwei aufeinander folgenden Semestern absolviert werden.

Vorschlag für Studienverlaufsplan am Beispiel Bachelor Kernfach Anglistik und Amerikanistik					
1. Studienjahr		2. Studienjahr		3. Studienjahr	
1. FS	2. FS	3. FS	4. FS	5. FS	6. FS
Basic-Modul I: Historische Literatur-/Sprachwissenschaft (6 CP) Vorlesung 2 SWS + Übung 2 SWS		Intermediate-Modul: Sprachwissenschaft (8 CP) Vorlesung 2 SWS + Seminar 2 SWS	Advanced-Modul 1 (10 CP) Seminar 2 x 2 SWS	Advanced-Modul 2 (10 CP) Seminar 2x 2 SWS	Bachelorarbeit (12 CP)
Basic-Modul II: Sprachwissenschaft (6 CP)* Vorlesung 2 SWS + Übung 2 SWS	Intermediate-Modul: Literaturwissenschaft (8 CP) Seminar 2 x 2 SWS	Methodenmodul (8CP) Seminar + Übung/Tutorium 3 x 2 SWS	Praxis- und Übungsmodul (5 CP)** Übung 2 SWS od. Praktikum / Konferenz		Advanced-Modul 3 (5 CP) Seminar 2 x 2 SWS
Basic-Modul III: Literaturwissenschaft (6 CP)* Vorlesung 2 SWS + Übung 2 SWS			Language Skills II (13 CP)* Übung 2 SWS Übung 2 SWS Übung 2 SWS Übung 2 SWS		
Basic-Modul IV: Language Skills I (11 CP)* Übung 2 SWS Übung 2 SWS Übung 2 SWS Übung 2 SWS					
Workload in h 555	Workload in h 555	Workload in h 480	Workload in h 600	Workload in h 540	Workload in h 510

* Die Basismodule II, III und IV können wahlweise in einem Semester oder in zwei aufeinander folgenden Semestern absolviert werden.

** Das Praxis- und Übungsmodul kann vom 2. bis zum 5. Semester belegt werden; das Modul Language Skills II zwischen dem 3. und 6. Semester.