

Fachstudienberatung:

Nora Kottmann M.A.
Tel.: 0211-81-14 304
kottmann@phil-fak.uni-duesseldorf.de

Dr. Christian Tagsold
Tel.: 0211-81-11 976
tagsold@phil-fak.uni-duesseldorf.de

Dr. des Julia Siep
Tel.: 0211-81-14 709
Julia.Siep@phil-fak.uni-duesseldorf.de

Celia Spoden
Tel.: 0211-81-14 509
spondenc@phil-fak.uni-duesseldorf.de

Ansprechpartnerin für Fragen rund um den Masterstudiengang

Dr. des Elisabeth Scherer
Tel.: 0211-81-13 251
scherer@phil-fak.uni-duesseldorf.de

Modernes Japan

Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf
Gebäude 23.02. Ebene 02
Universitätsstraße 1, 40225 Düsseldorf
<http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/oasien/oasien/japan/>

Im **Kernfachstudiengang** ist eine Kombination aus einem Kernfach und einem (anderen) Ergänzungsfach notwendig.

	KF	EF
Antike Kultur	nein	ja
Englisch	ja	ja
Germanistik	ja	ja
Geschichte	ja	ja
Informationswissenschaften	nein	ja
Jidd. Kult., Sprache u. Lit.	nein	ja
Jüdische Studien	ja	ja
Kommunikations- u. Medienwiss.	nein	ja
Kunstgeschichte	ja	ja
Linguistik	nein	ja
Modernes Japan	ja	ja
Musikwissenschaft	nein	ja
Philosophie	ja	ja
Politikwissenschaft	nein	ja
Romanistik	ja	ja
Soziologie	nein	ja

Stand: Januar 2011

Studierenden Service Center

Offen für Ihre Fragen, 10 Stunden am Tag
Gebäude 16.11, EG, Universitätsstr. 1, 40225 Düsseldorf

Servicestelle Schule - Hochschule

Beratung zur Studienfachwahl u.v.m.
für Studieninteressierte, Lehrer und Eltern
Montag - Freitag 8 - 18 Uhr, 0211- 81-12345,
studierendenservice@uni-duesseldorf.de
www.uni-duesseldorf.de

Allgemeine Studienberatung/Coaching

Raum 04.55, 0211/81-15471
Di. 10 - 12 Uhr und nach Vereinbarung

Career Service

Raum 04.29, 0211/81-10862
Di. 10- 12 Uhr und nach Vereinbarung

Psychologische Beratung

Raum 04.52, 0211-81-14934
Di. 10 - 12 Uhr und nach Vereinbarung

Studierendensekretariat

Gebäude 16.11, Postfach, 40204 Düsseldorf
Montag - Freitag 9 - 12 Uhr
0211-81-12345, 0211-81-15500

Studieren vor dem Abitur

www.uni-duesseldorf.de/schuelerInnen/

Campus-Messe

www.durchstarten.org

Studentenwerk Düsseldorf

(BAföG, Wohnen, etc.)
www.uni-duesseldorf.de/Studentenwerk/index.html
0211-81-15777

Modernes Japan

Bachelor / Master



Philosophische Fakultät

Bachelorstudiengang

Einstieg

Vorstellung des Faches

In dem dreijährigen Bachelorstudiengang Modernes Japan in Düsseldorf werden fundierte Kenntnisse der japanischen Sprache, Kultur, Geschichte und Gesellschaft (mit Schwerpunkt auf der japanischen Moderne) sowie der Methoden und Hilfsmittel der Japanologie vermittelt. Er soll Studierenden durch ein intensives und konzentriertes Japanstudium in sechs Semestern einen ersten berufsqualifizierenden Hochschulabschluss (Bachelor of Arts – BA) ermöglichen. Modernes Japan wird als Kernfachstudium mit einem weiteren Fach kombiniert und kann als Kernfach oder Ergänzungsfach belegt werden.

Die große japanische Gemeinde in Düsseldorf mit ihrer außerordentlichen Infrastruktur stellt einen unschätzbaren Vorteil für die Düsseldorfer Studierenden dar und bietet vielfältige Möglichkeiten, dem Japanologiestudium durch Kontakte und Kooperationen mit Japanerinnen und Japanern und japanbezogenen Institutionen unmittelbar am Studienort eine praxis- und wirklichkeitsbezogene Dimension zu geben.

Studienbeginn

Aufgrund der Sprachkurse, die nur einmal jährlich angeboten werden können, kann das Studium nur zum Wintersemester aufgenommen werden.

Zugangsvoraussetzungen

Qualifikation für das Bachelorstudium Modernes Japan ist das Zeugnis der allgemeinen oder der einschlägig fachgebundenen Hochschulreife.

Da die Studienplatzzahl begrenzt ist, kann die Zulassung zum Studium durch einen Numerus Clausus beschränkt sein.

Gute Kenntnisse der englischen Sprache, in der ein Großteil der nichtjapanischen Fachliteratur abgefasst ist, werden vorausgesetzt.

Bachelorstudiengang

Verlauf

Studieninhalte

Das Bachelorstudium Modernes Japan ist in drei Studienjahre gegliedert:

- Im ersten Jahr stehen neben dem Intensivkurs Japanisch der Erwerb japanwissenschaftlicher Grundkenntnisse sowie die Kompetenz im Umgang mit japanbezogenen Nachschlagewerken auf dem Stundenplan.
- Im zweiten Jahr werden Themen aus den Bereichen der japanbezogenen Kultur- und Sozialwissenschaft vertieft.
- Im dritten Jahr soll das Erlernte in Projekten und Praktika – möglichst mit einem Japanaufenthalt verbunden – angewandt und das Studium mit einer Abschlussarbeit beendet werden. Ein mindestens halbjähriger Japanaufenthalt im Rahmen des Bachelorstudiums wird dringend empfohlen.

Studienziele

Ziel des Studiums ist der Erwerb sprachlicher und methodischer Kenntnisse und praxisbezogener Fertigkeiten, die es erlauben, Aspekte der modernen japanischen Gesellschaft und Kultur fachlich kompetent zu bewerten, entsprechende Fragestellungen sachgerecht zu erfassen und Lösungsansätze eigenständig zu entwickeln und umzusetzen.

Besonderes Gewicht liegt dabei auf dem Erwerb interkultureller Kompetenz, die über den sicheren Umgang mit japan-spezifischen Problemstellungen hinaus ein angemessenes Verständnis, die kompetente Interpretation und auch Präsentation interkultureller Themen und Zusammenhänge ermöglicht. Die Fähigkeit zur kritischen Analyse und selbständigen Strukturierung fachübergreifender Zusammenhänge dient als Basis für den direkten Einstieg in die Berufspraxis nach dem Abschluss des BA-Examens und erlaubt darüber hinaus die Aufnahme eines wissenschaftlichen Studiums (Master) zur Erlangung eines MA-Grades.

Perspektiven

Berufsperspektiven & Tätigkeitsfelder

Die im Fach Modernes Japan erworbene Ostasien-Kompetenz der AbsolventInnen ist besonders in internationalen Organisationen und Wirtschaftsunternehmen zunehmend gefragt. Die Arbeitsmarktchancen für AbsolventInnen des Bachelorstudiengangs Modernes Japan sind somit als sehr positiv einzuschätzen.

Gute Berufsaussichten bestehen je nach Fächerkombination in Bildungseinrichtungen, Organisationen mit kulturellem Schwerpunkt, Bibliotheken, im Verlagswesen und Journalismus, in der Tourismusbranche sowie allen international agierenden Unternehmen und Organisationen mit Japanbezug. Auch gibt es vielfältige Beschäftigungsmöglichkeiten in Tätigkeitsbereichen mit Anforderungen an Japanischkenntnisse.

Weiterqualifizierung im Masterstudiengang Modernes Japan

Zum Wintersemester 2006/2007 wurde der Masterstudiengang Modernes Japan eingeführt. Die Zielgruppe sind AbsolventInnen des Bachelorstudiums Modernes Japan oder eines vergleichbaren japanwissenschaftlichen Bachelorstudiums anderer Universitäten, die sowohl eine Gesamtnote als auch eine Note für den japanwissenschaftlichen Anteil von mindestens „gut“ (bis zu 2,5) erzielt haben.

Der Masterstudiengang ist wissenschaftlich ausgerichtet und bietet eine zu eigenständiger Forschungsarbeit befähigende fachwissenschaftliche Ausbildung. Außerdem eröffnet er den AbsolventInnen die Chance zu einem Übergang ins Promotionsstudium im Fach Modernes Japan.

Spezielle Angebote für Schülerinnen und Schüler

Schülerinnen und Schüler, die sich für das Studium Modernes Japan interessieren, können sich auf der Homepage des Instituts informieren. Bei individuellem Beratungsbedarf besteht die Möglichkeit, sich an die Fachstudienberatung zu wenden und gegebenenfalls einen Gesprächstermin zu vereinbaren.

Studieren vor dem Abitur

An der Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf gibt es für Schülerinnen und Schüler der Sekundarstufe II die Möglichkeit, schon vor dem Abitur reguläre Lehrveranstaltungen zu besuchen. Die dabei erworbenen Leistungsnachweise werden im späteren Studium angerechnet. www.uni-duesseldorf.de/schuelerInnen/index.htm