

## Zielgruppe

Der Masterstudiengang »The Americas – Las Américas – Les Amériques« richtet sich insbesondere an AbsolventInnen eines BA-Studienganges in den Fachbereichen Anglistik, Amerikanistik oder Romanistik sowie eines kultur- oder medienwissenschaftlichen Studienganges.

## Studienvoraussetzungen

Zur Einschreibung ist ein „Nachweis der besonderen Eignung“ erforderlich, mit dem bestätigt wird, dass die Zulassungsvoraussetzungen erfüllt sind. Anträge auf Feststellung der besonderen Eignung sind an die Prüfungskommission des Studienganges zu richten.

Für die „Feststellung der besonderen Eignung“ müssen die folgenden **Qualifikationen** nachgewiesen werden:

1. Ein fachlich einschlägiges und mindestens mit einem **B.A.** erfolgreich abgeschlossenes Studium (Mindestnote 2,5) oder eine vergleichbare Qualifikation. Bei fachlich nicht einschlägigen Abschlüssen besteht die Möglichkeit, den fachrelevanten Wissensstand in einer mündlichen Prüfung nachzuweisen.
2. Sprachkenntnisse in einer romanischen und der englischen Sprache, wobei in einer Sprache vertiefte Kenntnisse nachgewiesen werden müssen.
3. Ein mindestens dreimonatiger Auslandsaufenthalt (Arbeit, Studium, Praktikum) in einem englisch-, französisch-, spanisch- oder portugiesischsprachigen Land.

## Bewerbungsschluss

ist jeweils der 1. Oktober eines Jahres.

Stand: März 2009

## Studierendenservice der HHU

Gebäude 16.11, 4. Etage, Universitätsstr. 1, 40225 Düsseldorf

☎ 0211-81-14380, studierendenservice@uni-duesseldorf.de

- **Kurzberatung zu allen studienrelevanten Themen** durch den **Studierendenservice** (Raum 25, 26, 27)

**Di 9-12 Uhr und 13-16 Uhr, Do 9-12 Uhr**

- **Career Service**, berufsorientierende Beratung für Studierende, Absolventen, Doktoranden (Raum 29)

[www.uni-duesseldorf.de/careerservice](http://www.uni-duesseldorf.de/careerservice)

**Di 9-12 Uhr und 13-16 Uhr, Do 9-12 Uhr**

### Schüler/innen-Infodienst

durch den Studierendenservice (Raum 25, 26, 27)

**Di und Mi 13-16 Uhr**

### Psychologische Beratung

(Prüfungsängste, Studienabbruch, Arbeitsblockaden,...)

[www.uni-duesseldorf.de/home/Studium/Rahmenbedingungen/](http://www.uni-duesseldorf.de/home/Studium/Rahmenbedingungen/)

PsyStud

**Di 10-12 Uhr Offene Sprechstunde** (Raum 52)

Termine nach Vereinbarung: ☎ 0211-81-14934

### Studierendensekretariat

Bewerbung, Einschreibung, Exmatrikulation, Fachwechsel, ...

Mo-Fr 9-12 Uhr, ☎ 0211-81-13480, 0211-81-15500

[www.uni-duesseldorf.de/home/Studium/Studierendensekretariat](http://www.uni-duesseldorf.de/home/Studium/Studierendensekretariat)

### Weitere Informationsangebote für Schüler/innen

[www.uni-duesseldorf.de/home/Stud\\_Int/Info](http://www.uni-duesseldorf.de/home/Stud_Int/Info)

### Studieren vor dem Abitur

[www.uni-duesseldorf.de/schuelerInnen/](http://www.uni-duesseldorf.de/schuelerInnen/)

### Campus-Messe

[www.durchstarten.org](http://www.durchstarten.org)

### Tag der Forschung

[www.uni-duesseldorf.de/home/Forschung/TagderForschung](http://www.uni-duesseldorf.de/home/Forschung/TagderForschung)

### Studentenwerk Düsseldorf

(BAföG, Wohnheime, etc.)

☎ 0211-81-15777, [www.studentenwerk-duesseldorf.de](http://www.studentenwerk-duesseldorf.de)

### ZVS

☎ 0231-1081-0, [www.zvs.de](http://www.zvs.de)



PHILOSOPHISCHE  
FAKULTÄT

**The Americas**  
**Las Américas**  
**Les Amériques**

**Master of Arts**

*Heinrich Heine*

## Leitidee und Zielsetzung

Seit dem Wintersemester 2007/2008 bietet die Heinrich-Heine-Universität Düsseldorf den Masterstudiengang »**The Americas – Las Américas – Les Amériques**« an.

Dieser integrative, fächerübergreifende Masterstudiengang vermittelt interkulturelle Kompetenzen in der vergleichenden Analyse der Gesellschaften Nord- und Südamerikas. Die Sprachen und Literaturen sowie die Künste und kulturellen Praktiken der „Americas“ werden nicht isoliert, sondern in ihren überregionalen und historischen Vernetzungen betrachtet. Besondere Aufmerksamkeit erfährt in diesem Zusammenhang die Eigenschaft von Literatur und Kunst in beiden Hemisphären das Wissen über gesellschaftliche Prozesse zu speichern und kritisch zu reflektieren.

Der Studiengang bildet die Fähigkeit aus, die Kulturräume Nord-, Mittel- und Südamerikas in ihrem Zusammenspiel kritisch zu betrachten und in ihre jeweiligen historischen, ökonomischen und kulturellen Kontexte einzuordnen. Dabei werden die unterschiedlichen kulturellen Produktionen von der Literatur über die Malerei bis hin zu audiovisuellen und digitalen Medien analysiert und diskutiert.

Da die Ausbildung in den entsprechenden Fachsprachen Englisch und Spanisch oder Französisch erfolgt, erwerben Absolventinnen und Absolventen hiermit eine weitere fremdsprachliche Qualifikation.

Das Spektrum der beruflichen Möglichkeiten umfasst – neben journalistischen und publizistischen Tätigkeiten – auch Kultur- und Medienmanagement, Öffentlichkeitsarbeit sowie die universitäre Laufbahn.

## Studienverlauf

Der Master of Arts wird nach einem zweijährigen Studium erworben. Das Basismodul „Kulturen und Interkulturalität“ vermittelt die fachlichen Grundlagen. In den beiden darauf aufbauenden Modulen „Räume und Kulturen“ erfolgt die Vertiefung und Erweiterung der Kenntnisse im Bereich der amerikanischen Romania und des anglophonen Nordamerikas.

Zugleich dienen die ersten drei Semester der Erweiterung der sprachpraktischen Kompetenzen in Englisch und Spanisch oder Französisch. Ab dem 3. Semester wird der Schwerpunkt im Bereich „Medien- und Kulturanalyse“ wahl-

weise auf Nord- oder Mittel- und Südamerika gelegt. Im gewählten Schwerpunktbereich wird auch die abschließende Masterarbeit angefertigt.

Der Masterstudiengang integriert Veranstaltungen und Forschungsschwerpunkte aus den Bereichen der Amerikanistik und Romanistik (Frankoromanistik und Hispanistik). Die thematische Vielfalt des Studienganges wird durch Kooperationen mit verschiedenen Partneruniversitäten im nord- und lateinamerikanischen Raum ergänzt. Dadurch wird den Studierenden die Möglichkeit geboten, einen Teil des Studiums im Ausland zu absolvieren.

## Studienaufbau

1. Semester	Kulturen und Interkulturalität		Sprachpraxis Französisch oder Spanisch
2. Semester	Räume und Kulturen der amerikanischen Romania	Räume und Kulturen des anglophonen Nordamerika	Sprachpraxis Englisch und Sprachpraxis Französisch oder Spanisch
3. Semester	Medien und Kulturen (amerikanische Romania)	Medien und Kulturen (anglophones Nordamerika)	Sprachpraxis Englisch
4. Semester	Masterarbeit und Masterkolloquium		

## Weitere Informationen

### Internet

<http://www.phil-fak.uni-duesseldorf.de/americas>

### Kontakt

[americas@phil-fak.uni-duesseldorf.de](mailto:americas@phil-fak.uni-duesseldorf.de)